**Министерство культуры Краснодарского края**

**Краснодарская краевая универсальная научная**

**библиотека им. А.С. Пушкина**

**Отдел краеведения**

***«Здесь мир их держится на нитях»***

**К 85-летию создания**

**Краснодарского краевого театра кукол**

**

*Рекомендательное библиографическое пособие*

**Краснодар**

**2024**

**Содержание**

От составителей 3

Краткий исторический очерк 4

**Библиографический список**

Основные материалы об истории Театра для детей под руководством С.Я. Маршака в 1920–1922 гг. 8

Краснодарский краевой театр кукол

*Материалы в энциклопедических изданиях и сборниках 9*

*Материалы в периодических изданиях 13*

Указатель спектаклей 61

Именной указатель 65

**От составителей**

Отдел краеведения ККУНБ им. А.С. Пушкина предлагает вашему вниманию библиографическое пособие, посвященное Краснодарскому краевому кукольному театру, который в 2024 году отмечает свое 85-летие.

В пособие включен краткий исторический очерк и библиографические списки, отражающие статьи о театре, опубликованные в книгах и периодических изданиях. В данных источниках можно найти многочисленные интервью театральных деятелей, юбилейные статьи, рецензии на спектакли, материалы о гастрольно-фестивальной деятельности и другую информацию, раскрывающую 85-летнюю историю театра.

Материалы пособия частично снабжены краткими аннотациями или цитатами из первоисточников, наиболее ярко характеризующими этапы творческого развития театра. Пособие включает именной указатель и указатель названий спектаклей.

Данное издание рекомендовано для подготовки различной формы мероприятий, связанных с изучением и популяризацией кубанского театрального искусства. Составитель пособия выражает надежду, что обширный материал, заключенный в библиографических источниках данного пособия, поможет исследователям кубанского театрального искусства в написании книг об этом замечательном театре. Нет сомнений, что такие издания были бы с большим интересом встречены кубанским читателем.

Библиографические списки расположены в прямой хронологии выхода в свет изданий и публикаций. Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами 7.1-1984, 7.1-2003, 7.0.12-2011, Р 7.0.100-2018. Материалы данного издания представлены в фондах Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки и электронном краеведческом каталоге.

Пособие размещено на сайте ККУНБ им. А.С. Пушкина: ***http://pushkin.kubannet.ru/***

*Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:*

*350063, Краснодар, ул. Красная, 8*

*ККУНБ им. А.С. Пушкина, отдел краеведения.*

**Краткий исторический очерк**

Согласно архивным документам, театр кукол в Краснодаре был основан в апреле 1939 года как Краснодарский разъездной колхозно-совхозный кукольный театр. Однако этот факт не следует считать исходной точкой. Театр ведет отсчет своей биографии с начала 1920-х годов, с маленькой группы творческих людей во главе с поэтом Самуилом Маршаком, который решил открыть детям путь в сказку, оживающую у них на глазах. Летом 1920 года в помещении Екатеринодарского драматического театра состоялся спектакль для детей «Летающий сундук». Именно эта постановка положила начало Театру для детей в городе Екатеринодаре (с 7.12.1920 Краснодар).

К сожалению, театр просуществовал всего несколько лет – до 1922 года под руководством Маршака, сезон 1923–1924 гг. – как Государственный театр для детей и юношества, под руководством режиссера Н.А. Попова.

Позже в городе еще не раз предпринимались попытки создания коллектива кукольников, так, 11 января 1936 года газета «Красное знамя» сообщила*: «В Краснодаре создан кукольный театр… Практическая работа театра будет выражаться в помощи школьникам в усвоении изучаемого материала, в заполнении досуга школьника различными развлечениями, в развитии у детей художественно-театральных вкусов, любви к искусству. Сейчас театр, пройдя подготовительный период, приступает к работе непосредственно в школе. В основном он укомплектован артистами театра имени Максима Горького, что должно обеспечить достаточно высокое качество…»[[1]](#footnote-1).*

Очевидно, этот проект не мог в полной мере решать задачи культурно-нравственного воспитания детей, тем более, он не был рассчитан для работы в крае.

Вернуться к вопросу создания профессионального коллектива кукольников удалось только в 1939 году, когда был организован театр, известный сейчас (с 1944 года) как Краснодарский краевой театр кукол.

Сразу же после открытия театр начал стремительно набирать популярность. Уже 5 февраля 1940 года о нем писала краевая газета «Большевик»: «*Дети любят свой театр кукол. А ведь совсем недавно, двадцать с лишним лет назад, на воротах многих дворов можно было увидеть дощечку с надписью: «Тряпичникам, солдатам и петрушечникам вход строго воспрещается». Зато как гостеприимно сейчас распахиваются ворота любого двора навстречу передвижному театру кукол! Многие спектакли театра так легки и портативны, что их можно в любой момент перебросить в колхоз, в горный аул, на лесосплав, а если понадобится, то и на фронт…»[[2]](#footnote-2)* Сохранились названия первых постановок: «Красная шапочка» Е. Шварца, «По щучьему велению» Е. Тараховской, «Канитель» по произведениям А.П. Чехова. Первый художественный руководитель С. Пилипенко, директор А.Л. Коверко и трое актеров работали с энтузиазмом, правда, своего дома у театра не было: *«… Театр кукол влачит жалкое существование,–* писала газета «Большевик». *– Он не имеет даже помещения, где бы можно было проводить подготовительную работу к спектаклям. До сих пор театр ютился то в коридоре крайотдела по делам искусств, то в клубе водников. Последний месяц его временно приютил ДКА. 15 января ДКА попросил освободить занимаемое театром помещение. Сейчас театр буквально выброшен на улицу….»[[3]](#footnote-3).* Однако, несмотря на всю эту неустроенность, труппа работала активно. Только в 1940 году был дан 271 спектакль для 70,6 тыс. зрителей.

Дальнейшее творческое развитие театра прервали трагические события – начало Великой Отечественной войны и оккупация Краснодара. Но уже 23 декабря 1943 года, вскоре после освобождения края, власти приняли меры по скорейшей организации его деятельности. Труппа начала работать в 1944 году под руководством Анатолия Резвых.

Из актеров послевоенного периода в историю театра вошли А. Титова, Т. Литвинова, А. Неманов, А. Астахова, И. Епифанцева. Театр по-прежнему не имел своего помещения, ставил спектакли во временно выделенных и неприспособленных зданиях либо на сцене драматического театра. Лишь в 1961 году при главном режиссере Сергее Александровиче Федоровиче «куклы» получили стационарное помещение (временное) с залом на 325 мест, расположенное на ул. Орджоникидзе, 30.

С 1963 года почти на два десятка лет главным режиссером становится Александр Кирилловский. В этот период театр обретает новое дыхание, выходит на иной уровень. При нем и директоре В. Смирнове по инициативе начальника управления культуры Краснодарского крайисполкома М.М. Шапиро закладывается в 1967 году новое здание с залом на 370 мест по адресу ул. Красная, 31, а в 1972-м театр кукол отмечает новоселье.

Будучи членом творческой лаборатории Сергея Образцова, Кирилловский не боялся экспериментов. Он предложил расширить драматургию театра кукол и первым на Кубани осуществил постановку спектакля для взрослых – «Потоп отменяется» по «Божественной комедии» И. Штока. И первым вывел на сцену актера живым планом в сочетании с куклой. Одним из творческих достижений режиссера стало воплощение близкой ему героико-романтической темы в спектакле «Военная тайна» по повести А. Гайдара. Постановка получила широкое признание, а пьеса, созданная в Краснодаре О. Лебедевой, обошла почти все кукольные сцены страны. В 1973 году театр становится дипломантом Всесоюзного смотра детских театров страны.

В этот период для профессионального роста и пополнения труппы при театре создается актерская студия, из которой вышли многие известные артисты, в том числе заслуженные артистки России А. Кремнева и Н. Мотова.

В 1975–1980 гг. и 1985–1993 гг. пост главного режиссера занимал Анатолий Тучков, с именем которого связаны многие памятные страницы истории театра. Билеты на его спектакли «Этот чертов гасконец» по А. Дюма и «До третьих петухов» по В. Шукшину было трудно достать. В 80-х список несомненных творческих удач пополнили «Забыть Герострата» Г. Горина и «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили» В. Коркии. Театр переживал настоящий творческий подъем, внимание к нему не ослабевало в течение почти двух десятилетий. Образным языком метафор театр говорил со взрослыми зрителями на самые сокровенные для того времени темы, продолжая воспитывать в детях приверженность к справедливости и добру.

Безусловно, примечательный след в истории театра оставил и директор Василий Васильев, именно он пришел к мысли о необходимости проведения в Краснодаре международного фестиваля кукольников. Воплотить эту благую, но непростую идею удалось его преемникам – главному режиссеру Николаю Бойко и директору Владимиру Прасолу. В 1997 году в театре впервые прошел Международный фестиваль театров кукол стран СНГ «Арт-Визит», куда в течение нескольких лет привозили свои лучшие спектакли коллективы из Москвы и Санкт-Петербурга, Тулы и Екатеринбурга, Ярославля и Волгограда, Украины, Беларуси, Армении, Германии. В этот период театр начал активно гастролировать за рубежом, стал участником международных фестивалей в городах Чехии, Германии, Литвы, Польши, Беларуси. Одной из первых побед стало завоевание Гран-при на Всемирном фестивале марионеточного искусства в Праге за моноспектакль актрисы Валентины Криницкой «Заюшкина избушка» (1997).

В ноябре 2004 года коллектив возглавил талантливый режиссер заслуженный деятель искусств Кубани Константин Мохов, привнесший в театр эстетику красочного шоу, зрелищность, большой стиль. *«Мохов строит дом, в котором каждый человек может найти для себя то, что ему дорого и близко, а на сцене всегда рождается мир, полный иллюзии и правды….. С одной стороны, перед нами мощный репертуарный организм, существующий по всем законам этого жанра, а с другой – мы видим авторский театр с его неповторимым лицом»*[[4]](#footnote-4) – писал о творчестве режиссера театральный критик А. Геннадьев. Заметными спектаклями этого периода стали «Оливер Твист» по роману Ч. Диккенса, «Соловей-император» по сказке Г.-Х. Андерсена, «Король, дама, валет» по роману В. Набокова», «Денискины рассказы» по В. Драгунскому,«Журавлиные перья» по пьесе Дзюндзи Киносита и другие, особенно выпущенные в творческом содружестве с замечательным художником заслуженным работником культуры РФ Еленой Мацкевич.

Краснодарский краевой театр кукол многократно становился лауреатом и призером регионального фестиваля имени М.А. Куликовского «Кубань театральная». Так, уже на I фестивале в 1988 г. сразу три диплома получил спектакль «Забыть Герострата» по пьесе Г. Горина. Они были вручены режиссеру А. Тучкову, художнику В. Осколкову и исполнителю роли Клеона В. Трифонову. В последующие годы разными призами были отмечены работы создателей и исполнителей спектаклей «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили» (1989), «Макарова месть» (1992), «Черная курица» (1999), «Оливер Твист» (2003), «Зимняя сказка» (2012), «Тростниковая шапка» (2014), «Соловей и император» (2016) и других. В 2023 году приз «Кубани театральной» в номинации «Лучший актерский дуэт» получили актеры А. Куча и П. Романычев за работу в спектакле «Дон Кихот».

Творческие подъемы, которые не раз переживал театр, связаны не только с режиссерскими, но и с актерскими открытиями. Многие годы творческой жизни отдали театру актеры А. Кремнева, Н. Мотова, Р. Гилязетдинов, С. Трегубов, В. Трифонов, В. Волошин, В. Орлов, Р. Шамуилов и другие. Яркие работы создали В. Моргунов, Э. Плотникова, Н. Полянская, П. Райков, Ю. Саратовский, М. Койфман, С. Железкин, С. Чуркин (Воскресенский), В. Криницкая, Н. Старикова, А. Сезоненко, А. Ярославцева, П. Романычев. А заслуженная артистка России В. Головушкина до сих пор радует публику своим прекрасным искусством. Валентина Ивановна более полувека является гордостью и украшением театра, на ее творчестве воспитано не одно поколение зрителей. Нельзя не сказать о вкладе в развитие театра замечательных художников Б. Недоспасова и В. Пермякова.

Временем перемен для театра стали 2019–2020 годы. В августе 2019 года на должность заместителя генерального директора была назначена Алина Калашникова, которая с декабря 2020 года становится генеральным директором театра. Тогда же, в 2020 году на должность художественного руководителя и главного режиссера назначается Дмитрий Лемберский.

Театр проводит мероприятия разного уровня и направленности. Это интерактивные программы, посвященные памятным и знаменательным датам, традиционные праздничные представления, мастер-классы, познавательные конкурсы и викторины для детей. Впервые в репертуаре Краснодарского краевого театра кукол появилась уникальная постановка, адресованная как обычным юным зрителям, так и детям с ограниченными возможностями слуха. В новом кукольном спектакле «Поиграем в Красную Шапочку» используются элементы сурдоперевода.

С 2022 года Краснодарский краевой театр кукол при поддержке министерства культуры Краснодарского края проводит Открытый фестиваль театров кукол «Патриот». В нем принимают участие профессиональные коллективы России. Фестиваль приобрел широкую известность в театральном сообществе, привлек внимание к сохранению памяти воинских подвигов, героическому наследию нашей страны и получил высокую оценку зрителей разных поколений. В рамках фестиваля были представлены сюжеты о героях древней Руси, о событиях и победе страны в Великой Отечественной войне 1941–1945 г., а также спектакли о православной вере.

Заслужив множество наград и настоящее признание публики, театр не останавливается на достигнутом, постоянно совершенствует свое мастерство, радуя зрителей своими новыми работами…

**Библиографический список**

***Основные материалы об истории***

***Театра для детей***

***под руководством С.Я. Маршака в 1920–1922 гг.***

**1. Из приказа Кубано-Черномского областного отдела народного образования о назначении личного состава детского театра (3 авг. 1920 г.)** // Культурное строительство на Кубани (1918–1941 гг.) / научный редактор И. Я. Куценко. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1978. – С. 64–65.

**2. Письмо С.Я. Маршака И.Я. Куценко с воспоминаниями о детском театре в г. Краснодаре** // Культурное строительство на Кубани (1918–1941 гг.) / научный редактор И. Я. Куценко. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1978. – С. 65–67.

**3. От Доктора Фрикена – к Маршаку** / Н. Веленгурин // Пути и судьбы : литературные очерки / Н. Веленгурин. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1988. – С. 132–170.

*Автор литературного очерка прослеживает связь С.Я. Маршака с Кубанью с 1909 года – начала его сотрудничества с газетой «Новая заря». Затем дает подробный анализ его жизни и творчества в Екатеринодаре-Краснодаре периода 1918–1922 годов. Включена информация о работе в екатеринодарской газете «Утро Юга» под псевдонимом «Доктор Фрикен», затем, уже в советский период – о деятельности по организации и руководству детским театром в составе Детского городка. О начале этой работы писала газета «Красное знамя» за 14 апр. (№ 84) 1922 г : «В апреле 1920 года группа литераторов, художников и музыкантов приступила к организации театра, который по первоначальному замыслу, должен быть театром фантастики и романтики».*

**4. Театр для детей** / И. Я. Куценко // С. Я. Маршак: жизнь и творчество на Кубани 1918–1922 / И. Я. Куценко. – Краснодар, 1997. – С. 474–520.

**5. Еремеева, А. Н.** Маршак, Черубина, Театр для детей / А. Н. Еремеева // История культуры и культура истории : сборник статей / отв. ред. А. Н. Еремеева, В. В. Касьянов. – Краснодар : КубГУ, 2024. – С. 108–114. – Библиогр.

*О деятельности С. Маршака и Е.И. Васильевой по созданию и развитию Театра для детей в Екатеринодаре в 1920–1922 годах.*

**Краснодарский краевой театр кукол**

***Материалы в энциклопедических изданиях и сборниках***

**6. Екатеринодар-Краснодар**: Два века города в датах, событиях, воспоминаниях… Материалы к Летописи / Архивный отдел Администрации Краснодарского края, Государственный архив Краснодарского края, Центр документации новейшей истории Краснодарского края; редактор-составитель И. Ю. Бондарь. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1993. – 800 с.

*Информация об организации и деятельности Екатеринодарского детского театра (Детский городок) на с. 452, 470.*

*Информация об открытии нового здания Краснодарского краевого театра на с. 694:*

***1972 год. 25 февраля*** *«Спектаклем «Военная тайна» открылся театр кукол, расположенный на ул. Красной, 31. Здание было спроектировано «Гипротеатром» и «Мосгражданпроектом» (архитектор Л. Зерналов) Зрительный зал театра рассчитан на 370 мест, в фойе заботами сочинских декораторов был создан зимний садик, а второй этаж украсили радужные витражи».*

**7. Никитин, И.** Докладная записка краевого отдела искусств о состоянии театров края (1940 г.) // Краснодарский край в 1937–1941 гг. : документы и материалы / Центр документации новейшей истории Краснодарского края. – Краснодар, 1997. – С. 526–531.

*Включена информация об организации передвижного кукольного театра. С этой целью Краснодарский крайоно в 1939 г. выделил отделу искусств 25 т. руб*.

**8. Наследники Петрушки** // Культурная палитра Кубани. И торжество, и вдохновенье.. / Администрация Краснодарского края, Департамент культуры Краснодарского края. – Краснодар : Периодика Кубани, 2006. – С. 92–93.

*В статью включены исторические факты, а также сведения о современных творческих достижениях краевого театра кукол.*

**9. Краснодарский краевой театр кукол //** Историко-краеведческий словарь школьника. Ч. II / Б. А. Трехбратов, В. А. Жадан. – Краснодар : Традиция. – 2007. – С. 155.

**10. Краснодарский краевой театр кукол //** Екатеринодар-Краснодар 1793–2009: историческая энциклопедия / автор-составитель Б. А. Трехбратов, А. А. Жадан. – Краснодар : Кубань-Книга, 2009. – 340–341.

**11. Краснодарский краевой театр кукол** // Отдых и путешествия на Кубани: энциклопедия / ред. А. Н. Пахомов. – Краснодар : Традиция, 2010. – С. 189.

**12. Некоторые итоги 1943 года (по материалам краевой статистики)** // Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 : рассекреченные документы : хроника событий / Управление по делам архивов Краснодарского края, Государственное казенное учреждение «Государственный архив Краснодарского края» и др. – Краснодар : Диапазон-В, 2011. – Кн. 2. – С. 741–758.

*В таблицу «Театры Краснодарского края в 1943 году» на с. 758 включена информация о Краснодарском передвижном кукольном театре: В 1940 г. число спектаклей – 271, число зрителей – 70,6 тыс.*

**13. Из докладной записки начальника отдела искусств В. А. Крутовского в крайком ВКП(б) о состоянии учреждений культуры края (23 декабря 1943 г.)** // Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 : рассекреченные документы : хроника событий / Управление по делам архивов Краснодарского края, Государственное казенное учреждение «Государственный архив Краснодарского края» и др. – Краснодар : Диапазон-В, 2011. – кн. 2. – С. 759–780.

*Перечислены меры по скорейшей организации деятельности театра.*

**14. Театр кукол** / В. Бондарь // Кубановедение от А до Я . Энциклопедия / под общей редакцией В. Н. Ратушняка. – Краснодар : Традиция, 2020. – С. 492–493.

Персоналии

**15. Гилязетдинов Равиль Насретдинович** / И. Белова// Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 72.

*Заслуженный артист России. В 1980-х – начале 1990-х работал в Краснодарском краевом театре кукол.*

**16. Головушкина Валентина Ивановна** / И. Белова// Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 72.

*Заслуженная артистка России. С 1971 г. актриса Краснодарского краевого театра кукол*

**17. Кирилловский Александр Александрович** / И. Белова // Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 133.

*Заслуженный деятель искусств Кубани. Главный режиссер Краснодарского краевого театра кукол с 1963 с перерывами до 1983 года. Впервые в Краснодаре поставил спектакль для взрослых «Потоп отменяется» по «Божественной комедии» И. Штока, ввел в спектакль «Чебурашка» актера живым планом в сочетании с куклой.*

**18. Кремнева Анна Ивановна /** И. Белова// Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 158.

*Заслуженная артистка России. С 1963 г. актриса Краснодарского краевого театра кукол.*

**19. Мотова Наталья Александровна** / И. Белова // Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 210.

*Заслуженная артистка России. С 1972 г. актриса Краснодарского краевого театра кукол.*

**20. Оралова, Наталия Павловна** / И. Белова // Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 225.

*Композитор (1948–2024). С 1974 по 1981 г. заведующая музыкальной частью Краснодарского краевого театра кукол.*

**21. Пермяков Владимир Ильич** / И. Белова // Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 255.

*Заслуженный деятель искусств Кубани. С 1965 по 1988 – главный художник Краснодарского краевого театра кукол.*

*В 1976 г. награжден орденом «Знак почета».*

**22. Саратовский Юрий Павлович** / И. Белова // Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 274.

*Заслуженный артист России. С 1963 г. артист Краснодарского краевого театра кукол*

**23. Трегубов Сергей Васильевич** / И. Белова // Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 312.

*Заслуженный артист Кубани. С 1988 по 1993 гг. артист Краснодарского краевого театра кукол*

**24. Трифонов Валерий Павлович** / И. Белова // Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 312.

*Заслуженный артист Кубани. С 1986 по 1993 гг. артист Краснодарского краевого театра кукол.*

**25. Тучков Анатолий Семенович** / И. Белова // Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М. К. Ахеджак. – Краснодар. – 2005. – С. 315.

*Заслуженный деятель искусств России. В разные периоды* (1975–1980 гг. и 1985–1993 гг.) *главный режиссер и художественный руководитель Краснодарского краевого театра кукол.*

*Спектакль «Этот чертов гасконец» – лауреат премии кубанского комсомола за лучшую режиссуру (1977), «Здравствуй! здравствуй!...» – лауреат фестиваля болгарской драматургии в СССР (1977), «Забыть Герострата!» – премия тюменского комсомола за лучшую режиссуру (1981), «По щучьему велению» – лауреат международного фестиваля русской драматургии в Польше, премия за лучшую режиссуру, «Я найду тебя, белый олень» – лауреат фестиваля национальной драматургии Урала и Сибири (1986), «Золотой ключик» – Гран-при фестиваля театров кукол стран Средиземноморья (Ливан, 1991), неоднократный лауреат фестиваля «Кубань театральная», обладатель множества других наград.*

***Периодические издания***

**1940-е годы**

**26. Пилипенко, С.** Краевой театр кукол // Большевик. – 1940. – 5 февр.

*Из статьи художественного руководителя театра: «За короткое время своего существования театр кукол дал около 60 спектаклей, сумел подружиться более чем с 21 тысячей маленьких и больших зрителей…*

*Репертуар театра кукол еще беден. «Красная шапочка» Е. Шварца, эстрадная программа, «Канитель» А.П. Чехова, частушки, национальные танцы, выпускаемая театром на днях премьера «По щучьему велению» Е. Тараховской, – вот и все, что может показать пока своему зрителю театр….».*

*Далее идет рецензия на спектакль «Красная шапочка», в котором заняты актеры В. Крылов, А Кошелева, музыкальное оформление Кообас, художник Л. Волошко, постановщик эстрадных танцев кукол – кукловод-актриса Крашенинникова.*

**27. Бергер, Л.** В театре кукол / Л. Бергер // Советская Кубань. – 1948. – 5 мая.

*Включена рецензия на спектакль «По щучьему велению» по сказке Тараховской в постановке режиссера А. Резвых. В спектакле заняты артисты М. Костина, А. Кошелева, художник М. Дурнаусов.*

*Анализируя деятельность театра, автор пишет: «…. Его коллектив не раз побывал в городах и районах края. Но вот что плохо – на 908 сыгранных театром спектаклей приходится всего 8 постановок. Как показывает репертуар, продуктивность кукольного театра весьма низка – 2 пьесы в год, причем качество спектаклей не отвечает художественным требованиям. Кукольный театр следует вредной традиции заигрывания спектакля. Выпуская новую премьеру, он играет только ее одну много месяцев подряд.*

*Театр нуждается в большой помощи и внимании со стороны краевого отдела искусств. Отсутствие постоянного зрительного зала тормозит рост коллектива, не могущего ставить большие и сложные спектакли…»*

**1950-е годы**

**28. Ветрова, Л.** Театр без помещения / Л. Ветрова // Комсомолец Кубани. – 1950. – 23 нояб.

**29. В театре кукол** // Советская Кубань. – 1951. – 1 мая.

*В театре закончены репетиции восточной сказки «Гюль и Тазолан» режиссера А. Резвых. Анонсируются пьесы-сказки «Волшебный талисман» и «Песня Сармико», которые будут представлены на открытой эстраде парка им. Горького.*

**30. Резвых, А**. Театр кукол нуждается в помощи и внимании / А. Резвых // Советская Кубань. – 1955. – 15 окт.

**31. Кальник, С.** О куклах, театре и школьниках / С. Кальник // Комсомолец Кубани. – 1957. – 16 нояб.

*Автор статьи пишет о новом спектакле по пьесе А. Гайдара «РВС» (художник Е. Швыдко, в роли матери актриса Нина Пергат), а также поднимает острейшую тему отсутствия у театра собственного помещения: «38 тысяч школьников Краснодара мечтают получить настоящий театр кукол. Они ждут, когда краевое управление культуры и горисполком обратят внимание на затруднительное положение театра».*

**32. Зеленская, Н.** Спектакль для малышей / Н. Зеленская // Комсомолец Кубани. – 1958. – 21 июня.

*«О спектакле «Старуха-лежебока» в постановке Краснодарского краевого кукольного театра.*

**33. Раевская, З.** Для самых маленьких / З. Раевская // Комсомолец Кубани. – 1958. – 15 нояб.

*Коллектив театра кукол подготовил пьесу-сказку Е. Дударовской и В. Метальникова «Птичье молоко». Режиссер А. Резвых, художник Е. Швыдко, музыка Я. Бурховецкого.*

**34. Кальник, С.** «Волшебные тыквы» / С. Кальник // Комсомолец Кубани. – 1959. – 6 мая.

*О спектакле «Волшебные тыквы» по мотивам корейской сказки в постановке режиссера А. Резвых, художника А. Корчиги.*

*На фото актриса Л. Емельянова.*

**1960-е годы**

**35. Крылов, Р.** Великомученик от искусства : фельетон / Р. Крылов // Советская Кубань. – 1960. – 28 февр.

*Автор поднимает проблемы низкого художественного качества спектаклей, отсутствия нормального помещения для театра. Высказаны критические замечания в адрес руководителя труппы Резвых Анатолия Никитича.*

**36. У карты театральной России** / Театральная жизнь. – 1961. – № 10. – С. 16.

*Краснодарский театр кукол получил новое помещение.*

**37. Галин, В.** Для наших детей / В. Галин // Советская Кубань. – 1961. – 12 марта.

*К открытию нового помещения театра (ул. Орджоникидзе, 30) подготовлены спектакли: «Кот без сапог» по мотивам славянских сказок, «Семь волшебников» А. Симукова и «Ганс-простофиля» Е. Тудоровской и Е. Метальникова по мотивам сказок братьев Гримм. Готовятся спектакли «Цветок жизни» Н. Правдина, «Волшебный огонек» С. Федоровича, «Кот-гусляр» И. Иртеньева.*

*На фото : главный режиссер театра С. Федорович, артисты А. Неманов, А. Астахова во время репетиций спектакля «Кот без сапог».*

**38. Открытие театра кукол** // Советская Кубань. – 1961. – 24 марта.

*В день открытия нового помещения театра кукол коллектив показал спектакль «Кот без сапог» в постановке главного режиссера С. Федоровича.*

**39. Славин, В.** В мире «живых» кукол / В. Славин // Советская Кубань. – 1961. – 2 апр.

*О спектакле «Кот без сапог» в постановке Краснодарского краевого кукольного театра.*

**40. Петрик, Е.** Два аншлага в один день [Что шло в театрах страны 27 окт. 1961 г.] // Театр. – 1962. – № 2. – С. 148.

*«На сцене Краевого театра кукол в этот день дважды шел спектакль «Жар-птица летит на Марс» А. Александровой. (17-е и 18-е представления; премьера состоялась 15 октября). Оба раза спектакли прошли с аншлагом (в зале 950 мест)».*

**41. Зеленская, Н.** Маленький спектакль и большие чувства [Сказка «Приключения в Новогоднюю ночь» в театре кукол] / Н. Зеленская // Советская Кубань. – 1962. – 9 янв.

**42. Фестиваль детских театров** // Советская Кубань. – 1962. – 22 февр.

*С февраля по май 1962 г. ЦК ВЛКСМ, Министерство культуры СССР и Всероссийское театральное общество проводят фестиваль спектаклей детских театров в честь 40-летия пионерской организации. На заседании краевой фестивальной комиссии под председательством М.А. Куликовского было заслушано сообщение директора театра Е.И. Петрик о работе театра и подготовке к фестивалю. Из доклада следует, что в 1961 году было показано 950 спектаклей, которые посмотрели 277 тысяч зрителей. Для участия в первом туре фестиваля утверждены спектакли «Как ежик постригся», «Верный Джим», «Чертова мельница».*

**43. Славин, В.** Встречи с новыми героями [о спектаклях Краснодарского краевого театра кукол] / В. Славин // Советская Кубань.– 1962. – 4 апр.

*О спектаклях «Верный Джим» (реж. С. Федорович, худ. Б. Недоспасов», муз. Г. Рывкина, актеры А. Титова, А. Астахова, И. Епифанцева, А. Неманов, А. Картушанова, Р. Загвоздин), «Чертова мельница» по пьесе Я. Дрды (в спектакли заняты С. Федорович, А. Титова, И. Епифанцева, Р. Загвоздин, А. Неманов, А. Резвых), а также спектаклях «Жар-птица летит на Марс», «Семь волшебников», «Как ежик постригся».*

**44. Смотр детских театров** // Советская Кубань. – 1962. – 24 апр.

*Закончился второй тур Всесоюзного фестиваля детских театров, посвященный 40-летию пионерской организации им. В.И. Ленина. Среди победителей первого тура по зоне Юга России – Краснодарский театр со спектаклями «Верный Джим», «Как ежик постригся».*

**45. Шередеко, Ф.** Когда зритель доволен… / Ф Шередеко // Комсомолец Кубани. – 1962. – 30 дек.

*О премьерном спектакле по пьесе В. Каверина «Таня Сорока». Режиссер Н. Демази, художник Б. Недоспасов. В главной роли А. Павлова.*

**46. Кирилловский, А.** Нашей советской детворе. Краевой театр кукол гостеприимно распахнул свои двери / А. Кирилловский // Советская Кубань. – 1963. – 2 окт.

*«На ближайшее полугодие намечено осуществить постановку пьесы о школьниках «Катькин день» Азова и Тихвинского, феерическую сказку «Волшебник Изумрудного города» Волкова, классическую сказку о трудолюбивой Золушке Габбе, полную героической романтики пьесу «Храбрые музыканты» Устинова, поднимающую тему борьбы за мир. Для самых маленьких будет поставлена пьеса «Поросенок Чок» Туровер и Мирсакова.*

*….. В этом году коллектив пополнился молодыми артистами – выпускниками театральных студий, впервые выступающими на профессиональной сцене. Это Л. Гракова, Л. Цыганкова, А. Ремезова, А. Тучков».*

*На открытии сезона была показана пьеса «Вредный витамин» Ю. Елисеева.*

**47. Вадимова, Л.** Гостеприимно распахнутые двери (Открытие сезона в Краснодарском театре кукол) / Л. Вадимова. // Комсомолец Кубани. – 1963. – 13 окт.

**48. Лебедева, О.** Театр учит / О. Лебедева // Советская Кубань. – 1963. – 2 нояб.

*Рецензия на спектакли «Вредный витамин», «Волшебник Изумрудного города» в постановке А. Кирилловского.*

**49. Александровская, Л.** «Золушка». Премьера новогоднего спектакля Краснодарского театра кукол / Л. Александровская // Комсомолец Кубани. – 1963. – 20 нояб.

**50. Серебро, М.** В мире чудесных превращений / М. Серебро // Советская Кубань. – 1964. – 24 апр.

*О репертуаре театра в 1964 году: спектаклях «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова, «Золушка» Т. Габбе, «Кот в сапогах» П. Маляревского, «Поросенок Чок» М. Туровера, Я. Мирсакова; «Спичка-невеличка» Г. Стефанова, «Вредный витамин» Ю. Елисеева, «Украденный мяч» Б. Сватоня, «Таня-Сорока» В. Каверина и А. Николаева.*

*В статье отмечены: актеры А. Тучков, Г. Маслов, А. Семенова, М. Будникова, Л. Гракова. Художник кукол В. Пермяков. Художник Б. Недоспасов. Режиссер А. Кирилловский.*

**51. Бугов, М.** Бог, сатана и другие. / М. Бугов. – Советская Кубань. – 1964. – 6 мая.

*Рецензия на сатирическую комедию «Божественная трагедия» в постановке А. Кирилловского. Спектакль создали художники-скульпторы В. Пермяков, О. Мальцев; художник Б. Недоспасов; в нем заняты артисты Ю. Саратовский, Г. Маслов, Н. Зайцева, П. Трубенков, А. Семенова, А. Тучков.*

**52. Кирилловский, А.** Куклы путешествуют / А. Кирилловский // Комсомолец Кубани. – 1964. – 26 июля.

*О гастрольной деятельности театра.*

**53. Петрик, Е. Н.** Ждем вас, юные зрители [сегодня открытие сезона краевого театра кукол] / Е. Н. Петрик // Комсомолец Кубани. – 1964. – 11 окт.

*Директор театра рассказывает о достижениях коллектива: «В репертуаре театра появились пьесы «Таня Сорока» В. Каверина и А. Николаева, «Сказка о потерянном времени» Е. Шварца, «Вредный витамин» Ю. Елисеева, «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова, «Окно и Лошадь» И. Мальнар, «Божественная трагедия» Кирилловского. Свой новый сезон театр открывает пьесой Г. Янушевской и Я. Вилковского «Тигренок Петрик». К ноябрьским праздникам театр покажет героический спектакль по повести Гайдара «Военная тайна» (инсценировка В. Лебедевой и А. Кирилловского). Радостным событием будет постановка замечательной сказки А. Гераскиной «В стране невыученных уроков».*

**54. Ластовкин, Ю.** Когда оживает сказка… [репортаж из краевого театра кукол] / Ю. Ластовкин // Комсомолец Кубани. – 1964. – 13 окт.

*О премьерном спектакле «Тигренок Петрик». Отзывы о спектакле воспитанников Краснодарской школы-интерната № 2.*

*На фотографиях: сцена из спектакля «Тигренок Петрик». Первые зрители.*

**55. Яковлев, А.** Мальчишкам – о храбром мальчишке / А. Яковлев // Советская Кубань. – 1965. – 14 февр.

*О спектакле «Военная тайна» по книге А. Гайдара.*

**56. Бондаренко, В.** Счастливого пути, «Слоненок» / В. Бондаренко // Комсомолец Кубани. – 1965. – 10 дек.

*О премьере спектакля «Слоненок».*

**57. Бондаренко, В.** Тайна рождения куклы / В. Бондаренко // Советская Кубань. – 1966. – 23 марта.

*О работе театрального производственного цеха.*

**58. Кирилюк, Л.** Мудрость сказки / Л. Кирилюк // Комсомолец Кубани. – 1967. – 24 окт.

*О премьерном спектакле «Иван и царь».*

**59. Лисовский, А.** Подарок детворе / А. Лисовский // Советская Кубань. – 1967. – 25 нояб.

*Рецензия на спектакль «Иван и царь».*

**60. Кирилловский, А.** Театр – детям / А. Кирилловский // Советская Кубань. – 1969. – 7 дек.

*Статья главного режиссера посвящена 50-летию с момента начала организации советских театров для детей (театры по всей стране начали массово создаваться на основе резолюции Первого Всероссийского съезда по внешкольному образованию. Май, 1919 г.) и 30-летней деятельности Краснодарского краевого театра (1939).*

*«Первым директором театра, организованного в 1939 году, был Алексей Леонтьевич Коверко, ныне работающий в театре оперетты. «Было очень интересно, все открывали заново, – рассказывает Алексей Леонтьевич, – но в то же время и очень трудно. Не было своего помещения, транспорта, цехов – куклы изготовляли сами актеры. А актеров было всего три человека и несколько ребятишек из детдома».*

*Чтобы проследить дальнейшее развитие нашего театра, откроем справочник «Театр кукол СССР» 1962 года: «Краснодарский краевой театр кукол. Стационар. Актеров – 7, количество спектаклей в 1960 г. – 454». А вот цифры 1969 года: «Актеров – 24, свой транспорт в количестве шести единиц. За год театр показывает более 1300 спектаклей, обслуживая около полмиллиона зрителей».*

*В настоящее время театр располагает высококвалифицированными актерскими кадрами с большим опытом работы. Это В.В. Моргунов – заслуженный артист Северо-Осетинской АССР, Ю.П. Саратовский, А.Н. Астахова, И.А. Епифанцева. Рядом с ними трудятся талантливые молодые актеры Г. Маслов, В. Тубельский, Э. Райкова, В. Тушканов, С. Перегудова и другие.*

*Успешной работе актеров способствуют замечательные умельцы, изготавливающие куклы: скульптор – А.И. Девит, конструктор кукол – В. Нижник и другие энтузиасты».*

*На снимке сцена из спектакля «Военная тайна».*

**1970-е годы**

**61. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетного звания заслуженного артиста РСФСР Саратовскому Ю.П. – артисту Краснодарского театра кукол** // Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1971. – № 22 (660). – С. 365.

**62. Балакирев, Л.** Войти в мир сказки / Л. Балакирев // Комсомолец Кубани. – 1971. – 28 сент.

*Заведующий литературно-педагогической частью театра рассказывает об итогах летней гастрольной деятельности труппы в пионерских лагерях Черноморского побережья края.*

*Дана информация о репертуаре театра и подготовке новых спектаклей: «Приключение Буратино» (реж. А. Кирилловский), «Гасан, искатель счастья» по пьесе Е. Сперанского (реж. А. Тучков, худ. В. Пермяков), «Кот в сапогах» по пьесе С. Прокофьевой, «Сабля командира» (худ. С. Иванов, реж. А. Кирилловский по пьесе А. Антокольского).*

**63. Кирилюк, Л.** У кукол новоселье / Л. Кирилюк // Комсомолец Кубани. – 1972. – 25 февр.

**64. Новоселье театра кукол** // Советская Кубань. – 1972. – 26 февр.

*Статья посвящена открытию специально построенного для Краснодарского краевого театра кукол здания. Перечислен творческий состав театра: главный режиссер А. Кирилловский, заслуженные артисты РСФСР В. Покулевский, Ю. Саратовский, артисты В. Моргунов, Т Приходченко, В. Зайченко, Э. Райкова, Н. Полянская, А. Тучков. На фото: фойе театра кукол.*

**65. Театр для детей** // Учительская газета. – 1972. – 7 марта.

*Первое представление в новом здании краевого театра кукол.*

**66. Балакирев, Л.** «Мечта командира». [Спектакль краевого театра кукол] / Л. Балакирев // Комсомолец Кубани. – 1972. – 20 мая.

**67. Ветрова, Л.** Театр ваших детей // Советская Кубань. – 1972. – 20 дек.

*Говоря о роли театра в жизни детей, автор пишет: «Главный режиссер театра А.А. Кирилловский так определяет назначение театра кукол:*

*– Если школа, помимо большой воспитательной работы, призвана, прежде всего, давать сумму знаний, то театр, такой, как наш, должен всецело содействовать формированию личности ребенка».*

*И в этих словах большой смысл. Чем раньше искусство начинает оказывать свое благотворное влияние на человека, тем больше открывается возможностей для этого человека стать всесторонне развитым, внутренне богатым. Таким образом, театр кукол совершенно самостоятельно выполняет большую воспитательную миссию».*

*Далее включена информация о деятельности мастерских театра, в том числе главного художника В. Пермякова.*

**68. Зубатова, И.** Про цыпленка и его друзей / И. Зубатова // Комсомолец Кубани. – 1972. – 28 дек.

*Спектакль Краснодарского театра кукол «Я – цыпленок, ты – цыпленок» по пьесе украинских драматургов Г. Усача и Б. Чеповецкого.*

**69. Кириловский, А.** Актриса – «волшебница» / А. Кирилловский // Советская Кубань. – 1973. – 25 апр.

*Об А.Н. Астаховой – актрисе Краснодарского театра кукол.*

**70. У кукол нет каникул** // Черноморская здравница. – 1973. – 26 авг.

*О присуждении Краснодарскому театру кукол диплома II степени Всесоюзного смотра работы театров для детей, посвященного 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. Ленина.*

**71. Назарова, Л.** Диплом краснодарцам // Комсомолец Кубани. – 1973. – 5 сент.

*Дипломом II степени награжден Краснодарский театр кукол за спектакль «Мечта командира» на Всесоюзном смотре детских театров.*

**72. Хитарова, А.** Для малышей и взрослых театр [Краснодарский театр кукол на гастролях] / А. Хитарова // Комсомолец Кубани. – 1973. – 26 сент.

**73. Лейко, Л.** Премьера в театре кукол / Л. Лейко // Советская Кубань. – 1973. – 29 дек.

*О спектакле «Новогодние приключения доктора Айболита» по пьесе А. Табак.*

**74. Патрикеева, И.** В этом доме / И. Патрикеева // Театральная жизнь. – 1974. – № 18. – С. 27.

*О создании главным режиссером театра А. Кирилловским героико-романтического репертуара. Это спектакли «Военная тайна» (инсценировка О. Лебедевой, А. Кирилловского), «Мечта командира» по А. Антокольскому, «Чинчраквела» по «Сказке о храбром Кикиле» Г. Нахуцрешвили. Также анализируются спектакль для взрослых «Потоп отменяется» и для самых маленьких «Чебурашка и его друзья».*

*Говоря о творческих достижениях театра, автор статьи резюмирует: «В этом доме настойчиво и умело, исподволь воспитывают в детях хорошие качества, такие, как чувство солидарности, верность в дружбе, любовь к правде. В зрителях, пришедших в этот дом, стремятся с малых лет пробудить романтические черты, способность восхищаться подвигом и мечтать о нем. И это достойно всяческой похвалы».*

*На снимке: А. Кирилловский на репетиции.*

**75. Ломоносов, А.** Люди и куклы // А. Ломоносов // Советская Кубань. – 1974. – 25 янв.

*О спектакле «Потоп отменяется» по «Божественной комедии» И. Штока.*

**76. Зубков, Ю.** На пути к своей афише / Зубков, Ю. // Литературная Россия. – 1974. – 1 марта. – С. 17.

*В обширную статью, посвященную современному театральному искусству, включена информация о Краснодарском театре кукол и его спектакле «Потоп отменяется» в постановке А. Кирилловского.*

**77. Пономарев, А.** «Голубая жемчужина» / А. Пономарев // Комсомолец Кубани. – 1974. – 2 мая.

*Пьеса чехословацкого драматурга В. Цибулка на сцене Краснодарского театра кукол.*

**78. Лейко, Л.** Для юного зрителя. / Л. Лейко // Комсомолец Кубани. – 1974. – 24 мая.

*О премьере спектакля «Не буду просить прощения».*

**79. Кудрявцева, Г.** Два часа поэзии / Г. Кудрявцева // Комсомолец Кубани. – 1974. – 5 июня.

*О поэтической композиции, созданной Краснодарским театром кукол к пушкинскому юбилею.*

**80. Марченко, Ю.** Ждем своего критика / Ю. Марченко // Советская культура. – 1974. – 16 июля. – С. 3.

*Письмо в редакцию актера Краснодарского театра кукол.*

**81. Назарова, Л.** В гости приехали куклы / И. Назарова // Комсомолец Кубани. – 1974. – 6 авг.

*О гастрольных поездках театра в пионерские лагеря.*

**82. Бударева, Е.** Как бабе-Яге помочь исправиться / Е. Бударева // Черноморская здравница. – 1974. – 24 авг.

*О спектаклях Краснодарского театра кукол.*

**83. Шаулов, С.** Детям и взрослым / С. Шаулов // Комсомолец Кубани. – 1974. – 2 окт.

*О спектаклях юбилейного 30-го сезона театра: «Приключения Буратино» по пьесе Е. Борисова, «Слоненок» по сказке Р. Киплинга, «Чинчраквелла», «Чебурашка и его друзья», «Отпуск крокодила Гены», «Военная тайна», «Мечта командира», премьерных спектаклях «Никита Кожемяка и Змей Горыныч», «Королевская охота» (реж. А. Кирилловский, худ. В. Пермяков), «Лебединец-град». О репертуаре для взрослых: спектаклях «Потоп отменяется» (реж. А. Кирилловский) и «Яйцо графини Лекок» («Граф Лекок и другие»)(реж. А. Тучков, худ. В. Пермяков).*

**84. Мельницкая, М.** Гастроли театра кукол / М. Мельницкая // Советская Кубань. – 1975. – 16 сент.

**85. Шаулов, С.** Воспитывать доброту / С. Шаулов // Комсомолец Кубани. – 1975. – 10 дек.

*Режиссер А. Тучков и зав. музыкальной частью театра Н. Оралова рассказали о готовящихся спектаклях: «Лошарик», «Три мушкетера», «Пятак и пятачок», «Лапоток», о новых спектаклях «Медвежонок Римтимти», «Солнечный луч».*

**86. Рублевская, Е.** «Чтобы рассказывать сказки…» / Е. Рублевская // Комсомолец Кубани. – 1976. – 16 марта.

*Об актере театра С. Железкине.*

**87. Шаулов, С.** Поиск не измерить сезоном / С. Шаулов // Комсомолец Кубани. – 1976. – 29 апр.

*Подведены итоги театрального сезона. Включена информация о спектаклях «Лошарик, или Необычайное приключение в цирке» (реж. А. Тучков), «Медвежонок Римтимти», «Солнечный луч» (в постановке М. Койфмана), «Пятак и пятачок» (реж. А. Кирилловский). Отмечены работы актеров А. Астаховой, А. Овчаренко, В. Пищелевой, С. Железкина, Е. Фадеевой, Н. Тихоновой, В. Головушкиной, В. Тубельского, Ю. Саратовского, А. Кремневой.*

**88. Галаганов, А.** Театр для маленьких и взрослых / А. Галаганов // Советская Кубань. – 1976. – 22 мая.

*Включена информация о награждении главного художника театра В. Пермякова орденом «Знак Почета», а также о творческих успехах режиссеров А. Тучкова, А. Кирилловского, артистов А. Астаховой, А. Кремневой, В. Головушкиной.*

*На снимках: Репетиционный момент. Актриса А. Кремнева и режиссер А. Тучков ; Актриса Э. Плотникова с героем спектакля «Приключения Буратино».*

**89. Мельницкая, М.** Новый экзамен / М. Мельницкая // Черноморская здравница. – 1976. – 15 июня.

*О летних гастролях театра на Черноморском побережье.*

**90. Ломоносов, А.** Театр, ты мне нужен. Всероссийская неделя «Театр и дети» / А. Ломоносов // Советская Кубань. – 1976. – 23 нояб.

**91. Максимов, А.** Воспитание театром / А. Максимов // Комсомолец Кубани. – 1976. – 27 нояб.

*Третья Всероссийская неделя «Театр и дети» в Краснодаре.*

**92. Иваницкая, Л.** Две эпохи, два театра / Л. Иваницкая // Кубань : альманах. – 1977. – № 3. – С. 96–102

*Подробный исторический очерк, на старицах которого прослеживается история Краснодарского (Екатеринодарского) детского театра под руководством С. Маршака и далее Краснодарского краевого театра кукол.*

*Включена информация о спектаклях «Военная тайна», «Иван и Царь», «Мечта командира», «Чинчраквела», «Кот в сапогах», «Чебурашка и его друзья», «Аистенок и пугало», «Не хочу просить прощенья…», «Неизвестный с хвостом», «Волк в сапогах», «Слоненок», «Приключения Буратино», «Поросенок Чок»,*

*Информация о труппе театра: режиссерах А. Кирилловском, А. Тучкове, композиторе Н. Ораловой, артистах: В. Моргунове, Ю. Саратовском, В. Покулевском, Т. Приходченко, П. Райкове, А. Астаховой, И. Епифанцевой, Э. Плотниковой, А. Кремневой, А. Бычкове, Н. Мотовой, А. Овчаренко, М. Койфмане, Л. Железкиной, В. Пищелевой.*

**93. Красуля, В.** Увидеть Маленького принца… / В. Красуля Комсомолец Кубани. – 1977. – 15 февр.

*О творчестве художника театра О. Мятыгина.*

**94. Мхитарян, А.** На сцене – мушкетеры / А. Мхитарян // Комсомолец Кубани. – 1977. – 19 февр.

*Рецензия на новый спектакль театра* *«Этот чертов гасконец».*

**95. Кушнарев**, Р. В ролях героев Дюма / Р. Кушнарев // Советская Кубань. – 1977. – 12 марта.

*О спектакле «Этот чертов гасконец».*

**96. Мельницкая, М.** «Театр – моя любовь» / М. Мельницкая // Комсомолец Кубани. – 1977. – 30 сент.

*О творчестве актрисы театра В. Головушкиной.*

**97. Мельницкая, М.** Здравствуй, Мальчиш-Кибальчиш / М. Мельницкая // Комсомолец Кубани. – 1977. – 6 нояб.

*Открытие нового сезона в театре.*

**98. Ветрова, Л.** Там, где всегда праздник / Л. Ветрова // Советская Кубань. – 1977. – 11 нояб.

*В дни 60-летия Октябрьской революции на торжественной линейке в фойе театра произошло волнующее событие – принятие первоклассников в ряды юных ленинцев (октябрят). Позже был показан спектакль «Военная тайна» по повести А. Гайдара.*

**99. Луганская, З.** Праздник на всю жизнь / З. Луганская // Советская Кубань. – 1978. – 14 апр.

*Статья посвящена Владимиру Ильичу Пермякову – главному художнику краевого театра кукол.*

**100. Абрамянц, А.** «Просто я работаю волшебником…» / А. Абрамянц // Комсомолец Кубани. –1978. – 7 июля.

*Творческий портрет актера театра кукол В. Тубельского.*

**101. Артемова, З.** Здравствуйте, куклы! / З. Артемова // Комсомолец Кубани. – 1978. – 10 окт.

*К открытию нового сезона краевого театра кукол.*

**102. Мельницкая, М.** «Быть сказочником очень интересно!..» / М. Мельницкая // Черноморская здравница. – 1979. – 3 авг.

*О гастролях театра в Сочи.*

**103. Гончаренко, Н.** Театр – детям / Н. Гончаренко // Советская Кубань. – 1979. – 20 окт.

*О премьерах нового сезона: спектаклях «Самбо», «Тайна трех «н». Для маленьких посетителей в фойе театра приготовлены рояль и мольберты. Расширен и переоборудован уголок истории театра.*

**1980-е годы**

**104. Трегубов, С**. И еще хочу… учиться / С. Трегубов // Комсомолец Кубани. – 1980. – 1 янв.

*В рубрике «Творчество молодых» опубликован рассказ актера Краснодарского театра кукол о своих профессиональных достижениях в ушедшем году.*

**105. Немченко, Л.** … И фестивали / Л. Немченко // Комсомолец Кубани. – 1980. – 26 марта.

*Театральным критиком предложен обзор деятельности театра последнего периода. Отмечены достоинства спектакля «Этот чертов гасконец» (реж. А. Тучков, худ. В. Пермяков, муз. Н. Оралова) и недостатки спектакля «До третьих петухов».*

**106. Акулова, Н.** Книжкина неделя / Н. Акулова // Комсомолец Кубани. – 1980. – 26 марта.

*О проведении в Краснодарском театре кукол недели детской книги. Артисты театра показали детям спектакль «Чебурашка и его друзья».*

**107. Мельницкая, М.** «Играем в театр вместе» : конкурс для ребят с предложением написать сказку для театра / М. Мельницкая // Комсомолец Кубани. – 1980. – 10 июня.

**108. Гончаров, Э.** Верить в себя : Творчество молодых / Э. Гончаров // Комсомолец Кубани. – 1980. –13 июля.

*Об актере и режиссере театра М. Койфмане.*

**109. Замаратская, Н.** В гостях у сказки / Н. Замаратская // Черноморская здравница. – 1980. –19 июля.

*О гастрольной деятельности театра в летний период.*

**110. Мельницкая, М.** Уроки Белоснежки, Бармалея и других… / М. Мельницкая // Черноморская здравница. – 1980. – 26 авг.

*Гастроли театра в Сочи.*

**111. Гомонюк, Г.** «Котенок Гав и другие» / Г. Гомонюк // Комсомолец Кубани. – 1980. –29 нояб.

*О новом спектакле театра по сказке Г. Остера (реж. Г. Рожков, худ. С. Смаглюков, муз. Э. Григоряна). В спектакле заняты артисты Н. Мотова, Т. Вершинина.*

**112. Макаров, В.** «Дом, полный чудес» / В. Макаров // Комсомолец Кубани. – 1980. – 29 нояб.

*Статья заведующего педагогической частью театра посвящена открытию VII Всероссийской недели «Театр и дети». Для ребят были организованы мероприятия: «День музыки», «Из мира книг в мир театра», «Краски оживляют сказки», «Буратино и все, все, все…», «Театральные невидимки».*

*На снимке: заслуженный артист РСФСР Ю. П. Саратовский знакомит юных зрителей с героем детских сказок Иванушкой.*

**113. Макаров, В.** «Дарить людям радость» / В. Макаров // Комсомолец Кубани. – 1981. – 26 марта.

*Об актрисе театра А.Н. Астаховой.*

**114. Сонина, Л.** Всем, кто любит театр / Л. Сонина // Комсомолец Кубани. – 1981. – 15 апр.

*В краевом театре кукол состоялось торжественное открытие городского клуба любителей театра.*

**115. Морозов, А.** Премьера в кукольном / А. Морозов // Советская Кубань. – 1981. – 30 апр.

*О премьере спектакля «Происшествие в стране «Мульти-Пульти» (сценарий А. Хайта и А. Левенбука, режиссер Г. Рожков, муз. Б. Савельева).*

**116. Макаров, В.** Принять вызов! / В. Макаров // Комсомолец Кубани. – 1981. – 19 июня.

*Зав. педагогической частью краевого театра кукол об эстетическом воспитании подростков.*

**117. Макаров, В.** Принц, волк и другие / В. Макаров // Комсомолец Кубани. – 1981. – 3 окт.

*Об актере театра В. Беляеве.*

**118. Василевская, Т.** И чтоб никто не догадался… / Т. Василевская // Комсомолец Кубани. – 1981. – 25 нояб.

*О спектакле краевого театра кукол «Медвезайцы».*

**119. Мальцева, Н.** Куклы и дети – друзья / Н. Мальцева // Черноморская здравница. – 1983. – 12 июня.

*О гастролях театра в Анапе и Сочи.*

**120. Жезмер, И.** «Сказка приходит опять и опять» / И. Жезмер // Черноморская здравница. – 1983. – 26 авг.

*Гастроли театра в Сочи.*

**121. Якимчук, Е.** Приглашают куклы / Е. Якимчук // Комсомолец Кубани. – 1984. – 13 окт.

*К началу 46-го театрального сезона театр готовит постановку спектакля «Орленок» по пьесе М. Супонина, «Гадкий утенок» по сказке Г. Андерсена (реж. М. Гаев), «Кот в сапогах» по пьесе С. Прокофьевой, Г. Сапгир (реж. М. Гаев), «Иван-царевич и серый волк» (реж. М. Койфман). В планах театра «Чипполино» Д. Родари, «Волшебная лампа Аладдина» Н. Гернет, спектакль для взрослых «Ревизор» по комедии Н. Гоголя.*

**122. Марушко, Г. Г.** Любимый дворец детворы : беседа с директором Краснодарского краевого театра кукол / Г. Г. Марушко : записал В. Мокротоваров // Советская Кубань. – 1985. – 3 окт.

*Театр предлагает зрителям посещение спектаклей по абонементам: детям 5-8 лет адресован абонемент «Бабушкины сказки», детям 8-11 лет «В гостях у Петрушки». Для семейного посещения предлагается абонемент «Наш выходной день». Для школьников, которые занимаются в самодеятельных театрах кукол, организован абонемент «Учимся, делаем, играем». При театре открывается театральная студия. Готовятся премьеры спектаклей «Аленький цветочек», «Золушка».*

**123. Ахтырский, Т.** Сказка… у входа в театр / Т. Ахтырский // Советская Кубань. – 1985. – 6 нояб.

*Заметка посвящена Дню открытия театрального сезона в театре кукол. Коллектив театра решил сбор от одного из спектаклей, которые будут показаны в праздничные дни, перечислить в Фонд мира.*

**124. Малышня читает стихи**: [внук С. Я. Маршака А. Э. Маршак в Краснодарском кукольном театре] // Театральная жизнь. – 1986. – № 12. – С. 23.

**125. Мальцева, Н.** Достучаться до сердца : размышления о театре кукол / Н. Мальцева // Советская Кубань. – 1986. – 22 янв.

**126. Петрова, Е.** Семеро щедрых / Е. Петрова // Советская Кубань. – 1986. – 27 марта

*О спектакле «Золушка».*

**127. Тучков, А.** Без права на ошибку : беседа с главным режиссером Краснодарского театра кукол / А. Тучков : записала Т. Василевская // Комсомолец Кубани. – 1986. – 15 окт.

*Режиссер вернулся в краевой театр кукол после продолжительного перерыва. В ходе беседы он поделился своими планами и творческими задачами:*

*«У нас в последнее время вошло в привычку говорить о театре как о сфере обслуживания. И довольствоваться поэтому тем, что ставятся спектакли по таким-то нужным темам, забывая, что театр должен художественно и эстетически воспитывать, что каждая работа должна быть произведением искусства, а не средством сообщения информации. Ни один режиссер не возьмет пьесу, которая не представляет идейного интереса. Но вот художественные критерии занижаются совершенно спокойно. Тут совершенства часто и не требуют. Почему? Вредная и ошибочная позиция, от которой надо самым решительным образом уходить. Особенно важно пересмотреть отношение к детским спектаклям. Они должны быть прежде всего эстетически совершенными. А это зависит от всех театральных цехов….»*

*На вопрос журналиста о спектаклях для взрослых режиссер ответил: «Я вообще считаю, что кукольный театр жить без взрослых спектаклей не может. Изначально ведь он был театром именно для взрослой аудитории. Актеры по-настоящему растут только в том случае, когда работают со сложной драматургией. Разговор может состояться только в том случае, если в зале есть точки соприкосновения разных возрастов…»*

**128. «…Забыть Герострата»** // Советская Кубань. – 1986. – 14 дек.

*О премьерном спектакле театра кукол «Забыть Герострата» по пьесе Г. Горина в постановке А. Тучкова.*

**129. Сизов,** **И.** Куклы и страсти / И. Сизов // Черноморская здравница. – 1986. – 27 дек.

*О премьере спектакля по пьесе Г. Горина «…Забыть Герострата» в Краснодарском театре кукол.*

**130. Башмакова, Л.** Не забыть Герострата! / Л. Башмакова // Комсомолец Кубани. – 1987. – 4 февр. – (Мнение зрителя).

*О спектакле «…Забыть Герострата» по пьесе Г. Горина в Краснодарском театре кукол.*

**131. Кушнарев, Р.** Возмутители спокойствия / Р. Кушнарев // Комсомолец Кубани. – 1987. – 4 февр.

*Рецензия на спектакль «…Забыть Герострата» по пьесе Г. Горина в Краснодарском театре кукол. Анализируются режиссерские решения А. Тучкова, творческие удачи актеров Сергея Чуркина, В. Волошина, Светланы Чуркиной, Н. Мотовой, В. Руденко, К. Мохова, В. Трифонова.*

**132. Мальцева, Н.** От Айболита до Герострата / Н. Мальцева // Комсомолец Кубани. – 1987. – 27 марта.

*Об актере Краснодарского театра кукол Сергее Чуркине и его работах в спектаклях «Айболит» по пьесе В. Коростылева и «Забыть Герострата» по пьесе Г. Горина.*

**134. Саратовский, Ю.** **П.** 500 ролей актера : беседа с артистом Краснодарского театра кукол, заслуженным артистом РСФСР Ю.П. Саратовским / Ю. П. Саратовский ; записал С. Гарин // Советская Кубань. – 1987. – 1 мая.

*К 60-летию актера.*

**135. Тучков, А. Трифонов, В.** Пора возрождения : беседа с главным режиссером театра А. Тучковым и артистом В. Трифоновым / А. Тучков, В. Трифонов ; записала Т. Василевская // Комсомолец Кубани. – 1987. – 17 окт.

**136. Тучков, А.** Три режиссера на одной площадке : беседа с режиссером театра / А. Тучков ; записала Н. Прийма // Советская Кубань. – 1987. – 17 окт.

*Режиссер рассказал о гастролях в Воронеже и спектаклях нового театрального сезона.*

**137. Иващенко, А.** Адресовано юным / А. Иващенко // Советская Кубань. – 1988. –31 янв.

*О репертуаре театра на февраль: спектаклях «Наследство Бахрама» Э. Успенского и Р. Качанова, «Теремок» С. Маршака, «Происшествие в стране Мульти-Пульти» А. Хайта и А. Левенбука, «Жил-был волк» В. Орлова, «Медвежонок Римтимти» Я. Вильковского, спектаклях для взрослых – «Этот чертов гасконец» по А. Дюма, «Забыть Герострата» Г. Горина.*

**138. Петрова, Е.** Кто кого победил? / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1988. – 26 марта.

*О спектакле по сказке «Али-Баба и сорок разбойников» В. Смехова.*

**139. Алборов, Р.** Где родилась Баба-Яга? / Р. Алборов // Комсомолец Кубани. – 1988. – 7 апр.

*О куклах и масках мастерской Краснодарского театра кукол.*

**140. Малахова, С.** Время вопросов / С. Малахова // Комсомолец Кубани. – 1988. – 5 мая.

*По итогам I краевого фестиваля «Кубань театральная» три диплома получил спектакль краевого театра кукол «Забыть Герострата» по пьесе Г. Горина. Они вручены режиссеру-постановщику А. Тучкову, художнику-постановщику В. Осколкову и исполнителю роли Клеона В. Трифонову.*

**141. Новосельская, Л**. Маска, я тебя знаю! : репортаж из-за кулис [о краевом театре кукол] / Л. Новосельская // Советская Кубань. – 1988. – 7 мая.

*О подготовке к премьере спектакля «Ревизор». Включена информация о работе актеров, постановщиков, бутафоров-декораторов, работников швейного цеха и других специалистов.*

**142. Время простых истин :** беседа с московскими критиками В. Гудковой, М. Тимашевой, С. Коробковым, театроведом В. Милковым, искусствоведом Е. Олейником ; записал Р. Кушнарев // Комсомолец Кубани. – 1988. – 21 мая.

*Отзывы о спектаклях краевого фестиваля «Кубань театральная-88». Оценивая спектакль краевого театра кукол «Забыть Герострата», В. Гудкова говорит: «…спектакль краснодарских кукольников безусловно следует отнести к значительным явлениям сценического искусства. И не только в региональном масштабе…»*

**143. Петрова, Е.** «Ревизор» снимает маски / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1988. – 2 июня.

*Рецензия на премьерный спектакль «Ревизор» по киносценарию М. Булгакова в постанове А. Тучкова.*

**144. Мартынова, М.** Гоголь по-булгаковски? / М. Мартынова // Советская Кубань. – 1988. – 28 июля.

*О премьере спектакля «Ревизор» по киносценарию Булгакова.*

**145. Тучков, А. С.** Молодой старый театр : беседа с художественным руководителем краевого театра кукол накануне открытия 50-го сезона / А. С. Тучков ; записал А. Иващенко // Комсомолец Кубани. – 1988. – 22 окт.

*Статья посвящена 50-летнему юбилею театра. Включены факты из истории театра, также режиссер поделился своими творческими планами.*

**146. Малахова, С.** Живые куклы / С. Малахова // Советская Кубань. – 1988. – 27 окт.

*Материал подготовлен к открытию юбилейного 50-го сезона.* *Первой премьерой станет спектакль «Любопытный слоненок» по мотивам сказки Киплинга. Будет репетироваться притча для взрослых «Макарова месть» по пьесе М. Бартенева, готовится к постановке «Красная шапочка» Евгения Шварца.*

**147. Малахова, С.** В сказку на …трамвае! / С. Малахова // Комсомолец Кубани. – 1988. – 19 нояб.

*О предстоящей Всесоюзной неделе «Театр – детям и юношеству».*

**148. Иващенко, А.** Праздник, который не кончается / А. Иващенко // Комсомолец Кубани. – 1988. – 25 нояб.

*О торжественном открытии Всесоюзной недели «Театр – детям и юношеству» в Краснодарском театре кукол и премьере сезона – спектакле «Любопытный слоненок» по сказке Р. Киплинга.*

**149. Иващенко, А.** Приятные сюрпризы / А. Иващенко // Советская Кубань. – 1988. – 29 нояб.

*Перечислены спектакли театра в период проведения Всесоюзной недели «Театр – детям и юношеству». Готовятся постановки сказок «Солнышко и снежные человечки» А. Веселова, «Козлята и серый волк» В. Горбовского, пьесы-притчи «Макарова месть» М. Бартенева, романа «Мертвые души» Н. Гоголя и другие.*

**150. Мальцева, Н.** Акция «Теплота» / Н. Мальцева // Советская Кубань. – 1989. – 8 февр.

*Благотворительный спектакль для ребят из детских домов и школ-интернатов организовал Краснодарский краевой театр кукол.*

**151. Иващенко, А.** Всегда желанная «Золушка» / А. Иващенко // Комсомолец Кубани. – 1989. – 21 марта.

*О репертуаре театра.*

**152. Иващенко, А.** На малой сцене тетра кукол / А. Иващенко // Советская Кубань. – 1989. – 29 апр.

*О премьере спектакля «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили» по пьесе В. Коркии в постановке А. Тучкова*

**153. Веленгурин, В.** Премьера в кукольном театре / В. Веленгурин // Советская Кубань. – 1989. – 17 июня.

*О спектакле «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили».*

**154. Малахова, С.** Куклы едут в Воронеж / С. Малахова // Комсомолец Кубани. – 1989. – 21 июня.

*Об участии театра в фестивале в Воронеже.*

**155. Петрова, Е.** Готовимся к юбилею / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1989. – 12 окт.

*Включены материалы к 50-летию театра.*

**156. Петрова, Е** Любят взрослые и дети / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1989. – 28 нояб.

*Статья посвящена 50-летию театра.*

**157. Михайлова, Н.** Игры для взрослых // Н. Михайлова // Советская культура. – 1989. – 30 нояб. – С. 5

*О гастрольных спектаклях Краснодарского краевого театра в Москве «Забыть Герострата» и «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили».*

**158. Рамазанов, К.** Таинственный сундук / К. Рамазанов // Комсомолец Кубани. – 1989. – 1 дек.

*Театр кукол отметил свой 50-летний юбилей.*

**159. Встреча с актерами** // Советская Кубань. – 1989. – 1 дек.

*В Краснодарском горкоме КПСС состоялась встреча с коллективом краевого тетра кукол, посвященная его 50-летию. Были вручены Почетные грамоты директору театра В. Васильеву, актерам Р. Гилязетдинову, С. Трегубову, Е. Тучковой, машинисту сцены И. Кайсарову.*

**160. Василевская, Т.** Период творческого взлета : Краевому театру кукол – 50 лет / Т. Василевская // Советская Кубань. – 1989. – 3 дек.

*Говоря о творческих достижениях театра, автор статьи пишет: «Для театра кукол полувековой юбилей совпал со звездным периодом творческого взлета. Летом коллектив удачно выступил на Всероссийском фестивале в Воронеже, осенью прошли гастроли в Москве (не так уж часто краснодарские театры удостаиваются такой чести). Только что на базе театра прошла экспериментальная лаборатория, которую провел Союз театральных деятелей РСФСР. Заключен договор о творческих контактах с польским театром «Люди и куклы» Летом наш театр отправится в свои первые зарубежные гастроли в Гданьск. И, наконец, в эти же дни А. Тучков получил предложение помочь в создании первого кукольного театра в Ливане».*

**161. Гронский, С. И.** Время в зеркале сцены : беседа с председателем правления Краснодарской организации Союза театральных деятелей РСФСР / С. И. Гронский; записала С. Малахова // Советская Кубань. – 1989. – 5 дек.

*О проведении регионального фестиваля «Кубань театральная-89». Представлено мнение о спектакле театра кукол «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили» В. Коркии.*

**162. Фестиваль завершен** // Советская Кубань. – 1989. – 22 дек.

*По итогам II фестиваля «Кубань театральная» спектакль «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили» В. Коркии в постановке А. Тучкова получил специальный диплом. Среди лучших сценографов фестиваля – В. Осколков («Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили»). Дипломом «Актерский сюрприз фестиваля» награжден Р. Гилязетдинов.*

**1990-е годы**

**163. Петрова, Е**. И снова – «Теплота» / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1990. – 2 февр.

*О благотворительных спектаклях театра кукол.*

**164. Гилязетдинов, Р.** Человек в закрытой комнате : беседа с актером краевого театра кукол / Р. Гилязетдинов ; записала И. Маркосова // Комсомолец Кубани. – 1990. – 27 марта.

*О спектакле «Записки сумасшедшего» по рассказу Лу Синя.*

**165. Маркова, И.** «Куклы танцуют» [Новая постановка Краснодарского театра кукол] / И. Маркова // Комсомолец Кубани. – 1990. – 20 апр.

**166. Петрова, Е.** Куклы готовят премьеру / Е. Петрова // Советская Кубань. – 1990. – 10 апр.

*О новом спектакле «Куклы танцуют».*

**167. Тучков, А.** Наши куклы танцуют в Ливане : беседа с главным режиссером краевого театра кукол / А. Тучков ; записала Т. Василевская // Советская Кубань. – 1990. – 19 апр.

*О поездке в Ливан для создания первого детского театра в этой стране.*

**168. Петрова, Е.** Нам были рады / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1990. – 3 марта.

*Группа артистов Краснодарского театра кукол вернулась из гастрольной поездки по Ливану.*

**169. Петрова, Е.** Куклы и роли, или Актер, которому везет / Е. Петрова // Советская Кубань. – 1990. – 12 июня.

*Об актере Краснодарского тетра кукол В. Трифонове.*

**170. Петрова, Е.** Чебурашка едет на гастроли / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1990. – 28 июня.

*О гастролях в Анапе.*

**171. Петрова, Е.** Куклы вернулись / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1990. – 17 окт.

*Открытие 51-го театрального сезона.*

**172. Петрова, Е.** И чудо, и фантазия, и юмор / Е. Петрова // Человек труда. – 1990. – 18 окт.

*О Краснодарском театре кукол.*

**173. Петрова, Е.** Сказка возвращается / Е. Петрова // Советская Кубань. – 1990. – 24 окт.

*Спектаклем «Царевна-лягушка» в постановке режиссера из Астрахани В. Долгополова и художника В. Безули, открылся 51-й театральный сезон. Представлена информация о репертуаре театра.*

**174. Тучков, А.** Куклы могут все : беседа с режиссером театра кукол / А. Тучков ; записала И. Кирьянова // Комсомолец Кубани. – 1990. – 10 нояб.

*Режиссер делится размышлениями о своих спектаклях «Черный человек», «Кошкин дом», вспоминает уроки своего преподавателя из Ленинградского госинститута театра музыки и кинематографии М.М. Королева.*

**175. Петрова, Е.** Жила-была кошка… / Е. Петрова // Советская Кубань. – 1990. – 29 нояб.

*О премьерном спектакле «Кошкин дом» по пьесе Маршака, реж. А. Тучков, худ. В. Осколков. В спектакле участвуют артисты Р. Гилязетдинов, Н. Старикова, С. Воскресенский, С. Чуркина.*

**176. Петрова, Е.** Взрослые играют в куклы / Е. Петрова // Экран и сцена. – 1991. – № 23. – С. 11.

*Представлен обзор творчества режиссера Анатолия Тучкова. Подробнее о спектаклях: «Гасан, искатель счастья», «Макбет», «Я найду тебя, белый олень», «Забыть Герострата», «Необычайное происшествие, или Ревизор», «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили», «Кошкин дом».*

*Автор статьи резюмирует: «Что же такое Театр кукол в Краснодаре, которым руководит Тучков? На мой взгляд, это театр интенсивной режиссуры, порой приводящий неопытного зрителя в ошеломление той смелостью, с которой он относится к традиции. И при всем том это театр вполне убедительный и логичный. Однозначным кажется следующее: плохо, когда искусство тиражировано, когда прием, найденный в одном театре конкретным режиссером, используется всеми без разбора. Хорошо, когда режиссер рискует, идет на эксперимент, не боясь возможной неудачи.*

*Тучков относится ко второй категории творческих лидеров. В его спектаклях сочетаются профессионализм и современный взгляд художника, уважение к традиции и эксперимент. В них – равновесие между мечтой и реальностью театра, движение в малоизведанном направлении».*

*На фото сцена из спектакля «Ревизор».*

**177. Вайль, Д.** Надежды маленький оркестр [О премьере в Краснодарском театре кукол] / Д. Вайль // Человек труда. – 1991. – № 36. – С. 7.

*На сцене театра кукол состоялась премьера спектакля «Оркестр» по пьесе Ж. Ануйя в постановке актрисы В. Ведерниковой. В спектакле заняты актрисы краевого театра кукол: Н. Мотова, А. Кремнева, С. Торчинская, А. Ярославцева, И. Дубинская.*

**178. Петрова, Е.** Тили-тили-тили-бом, переехал «Кошкин дом» / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1991. – 25 янв.

*Об открытии малой сцены в Краснодарском театре кукол.*

**179. Петрова, Е.** Куклы… размышляют / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1991. – 2 февр.

*Театр представляет свой вариант прочтения великого произведения Вольтера – повести «Кандид» в постановке московского режиссера Ю. Фридмана. Композитор В. Демин. Художник Н. Унксов.*

**180. Соколов, О.** «Кандид» по-краснодарски [О премьере в Краснодарском театре кукол] / О. Соколов // Комсомолец Кубани. – 1991. – 22 марта.

*В рецензии на спектакль анализируется режиссура Ю. Фридмана, актерские работы Р. Гилязетдинова, С. Воскресенского, П. Романычева, Н. Стариковой, А. Ярославцевой, В. Трифонова, В. Головушкиной, Н. Мотовой, И. Михайловой, В. Волошина, С. Трегубова, Е. Кучеренко.*

**181. Тучков, А.** «Когда слоны дерутся…» : беседа с режиссером театра кукол / А. Тучков ; записала Л. Макова // Краснодарские известия. – 1991. – 27 марта.

*Размышления о спектакле* *«Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили».*

**182. Станиславова, И**. Куклы встречают гостей / И. Станиславова // Комсомолец Кубани. – 1991. – 3 апр.

*О благотворительных спектаклях театра для воспитанников детских домов края.*

**183. Петрова, Е.** «Сказки из корзинки» [премьера в Краснодарском театре кукол] / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1991. – 16 апр.

*Спектакль основан на сказке «Колобок», постановка артистов С. Воскресенского и С. Чуркиной.*

**184. Петрова, Е.** «Люблю сочинять из ничего» / Е. Петрова // Краснодарские известия. – 1991. – 19 апр.

*О костюмере театра кукол А.А. Королевой.*

**185. Петрова, Е.** Несмотря ни на что / Е. Петрова // Краснодарские известия. – 1991. – 17 окт. – С. 8.

*Об открытии нового 52-го сезона спектаклями «Куклы танцуют», «Морозко» и репертуаре театра. Включена информация об участии в Международном фестивале театров кукол в Рязани со спектаклем «Макарова месть» (реж. А. Тучков), работе над новым спектаклем «Золушка» (реж. А. Тучков) и планах постановки «Дюймовочки» (реж. Г. Карбовничая).*

*На фото: сцена из спектакля «Али-Баба и сорок разбойников».*

**186. Тучков, А**. Куклы тоже эмигрируют : беседа с художественным руководителем краевого театра кукол / Тучков, А. ; записала Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1991. – 20 нояб.

**187. Петрова, Е.** «Золушка», покорившая Бейрут / Е. Петрова // Краснодарские известия. – 1991. – 20 дек. – С. 7.

*Выпускники Бейрутского института искусств проходили стажировку в Краснодарском театре кукол, в результате под руководством режиссера А. Тучкова был создан спектакль «Золушка». Также представлена информация о новой постановке «Золотой ключик» (реж. А. Тучков, худ. В. Осколков, муз. В. Демина).*

**188. РФ Президент. О присвоении почетных званий Российской Федерации творческим работникам** : [ В т. ч. «Заслуженный деятель искусств РФ» Тучкову А. С. – художественному руководителю Краснодарского краевого театра кукол] : Указ от 27 авг. 1992 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. – 1992. – № 9. – Ст. 656. – С. 793–794.

**189. Василевская, Т.** Легко ли быть сказочником / Т. Василевская // Комсомолец Кубани. –1992. – 1 янв.

*Известный журналист пишет о главном режиссере театра Анатолии Семеновиче Тучкове: «… к счастью нашей детворы есть в нашем городе удивительный человек, который создал удивительный театр, дом, где когда-то справили новоселье доброта, фантазия, любовь к детворе и уважение, где поселилась мечта… И, что самое замечательное, поселились они здесь, да так и остались. Не растратили этого, не растеряли, хотя, были моменты, могли, бы…. Тучков из тех, кто отдает. Щедро. Неустанно. И не только талант, коим его Господь не обидел, но и Добро, Благородство, Деликатность, словом, то, что давно занесено в Красную книгу….»*

**190. Петрова, Е.** Ах, бенефис, бенефис! / Е. Петрова // Вольная Кубань. – 1992. – 15 февр.

*Об актере театра Валерии Трифонове*.

**191. Малахова, С.** «Сохранить благородство лица» / С. Малахова // Вольная Кубань. – 1992. – 20 февр. – С. 4

*По итогам регионального фестиваля «Кубань театральная-92» художественный руководитель краевого театра кукол А. Тучков получил премию за режиссуру спектакля по пьесе М. Бартенева «Макарова месть».*

**192. Петрова, Е.** В театре кукол бенефис! / Е. Петрова // Комсомолец Кубани. – 1992. – 22 февр.

*27-28 февраля в театре состоялся бенефис артиста Валерия Трифонова.*

**193. Бухарин, Е.** Сбруя от «конька-горбунка» и пачка гастрольного супа… / Е. Бухарин // Вечерний Краснодар. – 1992. – № 10. – С. 2

*Бенефис актера театра кукол Валерия Трифонова.*

**194. Мартынова, М.** «О, ступайте, ступайте, в театр!..» / М. Мартынова // Кубанский курьер. – 1992. – 14 марта.

*Бенефис актера театра кукол Валерия Трифонова.*

**195. Петрова, Е.** Золотой ключик к Средиземноморью / Е. Петрова // Вольная Кубань. – 1992. – 14 марта.

*Режиссер Краснодарского театра кукол А. Тучков поставил с труппой Ливанского Национального театра кукольный спектакль «Золотой ключик», занявший первое место на фестивале в Тунисе.*

**196. Петрова, Е.** Играем концерт для бабочки… / Е. Петрова // Вольная Кубань. – 1992. – 7 апр.

*О новом спектакле «Концерт для бабочки с оркестром» в постановке А. Тучкова и С. Кащеева. Композитор В. Демин, художник С. Коваленко, актеры В. Трифонов, Р. Гилязетдинов, Н. Мотова, С. Трегубов.*

**197. Белочерникова, В.** Чудак – ум, честь и совесть нашей эпохи / В. Белочерникова // Краснодарские известия. – 1992. – 11 апр. – С. 2.

*В театре кукол состоялся конкурс театральных капустников.*

**198. Ильина, Е.** Новое шоу в кукольном театре / Е. Ильина // Краснодарские известия. – 1992. – 14 апр. – С. 2.

*О премьере спектакля «Концерт для бабочки с оркестром».*

**199. Петрова, Е.** Щедрый талант : творческий портрет Сергея Трегубова / Е. Петрова // Вольная Кубань. – 1992. – 29 апр.

*О ролях артиста краевого театра кукол в спектаклях «Макарова месть», «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили», «Любопытный слоненок». На фото сцена из спектакля «Забыть Герострата» (Герострат – С. Трегубов).*

**200. Вятич, В.** «Золушка» [о Краснодарском театре кукол] / В. Вятич // Краснодарские известия. – 1992. – 19 мая. – С. 5.

**201. Тучков, А.** Шанс на будущее : беседа с художественным руководителем театра кукол / А. Тучков ; записала Е. Петрова // Вольная Кубань. – 1992. – 11–13 июля.

*Об открытии в Краснодарском институте культуры и искусств курса по подготовке актеров для театра кукол. Руководитель курса – Анатолий Тучков.*

**202. Петрова, Е.** Кто не рискует, тот не играет в куклы / Е. Петрова // Краснодарские известия. – 1992. – 14 окт. – С. 8.

*О гастролях театра.*

**203. Петрова, Е.** Праздник, которого не хватает в жизни / Е. Петрова // Вольная Кубань. – 1992. – 12 нояб.

*О гастролях театра в Тюмени, где были представлены спектакли Анатолия Тучкова «Забыть Герострата…», «Черный человек», «Макарова месть», «Морозко», «Любопытный слоненок», «Концерт для бабочки с оркестром», спектакль-капустник «Хохот Пегаса».*

*На снимке: режиссер Анатолий Тучков.*

**204. Петрова, Е.** Кот из «бродячего» сюжета, который гуляет сам по себе / Е. Петрова // Вольная Кубань.– 1993. – 20 февр.

*О новом спектакле театра «Кот в сапогах» по пьесе Д. Самойлова (реж. А. Тучков, муз. В. Демин, худ. С. Коваленко). Актеры П. Романычев, И. Михайлова, В. Орлов.*

**205. Петрова, Е.** «Надо – жить!» / Е. Петрова // Вольная Кубань. – 1993. – 6 марта.

*Об актрисе театра кукол (с 1986 г.) Инне Михайловой.*

*На фото актриса И. Михайлова.*

**206. Петрова, Е.** Старая сказка для взрослых людей / Е. Петрова // Краснодарские известия. – 1993. – 6 марта. – С. 3.

*О спектакле «Кот в сапогах».*

**207. Жилякова, Е.** …А петуха отдали соперникам / Е. Жилякова // Краснодарские известия. – 1993. – 9 апр. – С. 6.

*Краевой конкурс театральных капустников прошел в Краснодарском театре кукол.*

**208. Алборов, Л.** Не забыть Геростратов! / Р. Алборов // Комсомолец Кубани. – 1993. – 27 апр.

*В результате конфликта в Краснодарском театре кукол из театра ушли режиссер А. Тучков, ведущие актеры, зав. литературной и зав. педагогической частью.*

**209. Жилякова, Е.** Анатолий Тучков : «Каждые шесть лет театру нужна новая кровь». На этот раз кровь Тучкова? / Е. Жилякова // Краснодарские известия. – 1993. – 6 мая. – С. 5.

**210. Петрова, Е.** Театр умер?... Да здравствует театр!... / Е. Петрова // Вольная Кубань. – 1993. – 12 мая.

*Бывший завлит Краснодарского театра кукол предлагает свое видение конфликта, произошедшего между администрацией театра и главным режиссером А. Тучковым.*

**211. Василевская, Т**. Театральный развод / Т. Василевская // Человек труда. – 1993. – 21–27 мая.

*О конфликте в Краснодарском театре кукол.*

**212. Барби – не соперница** // Вольная Кубань. – 1993. – 16–22 окт.

*На девятом фестивале кукольных театров «Золотой дельфин -93» в Варне Краснодарский театр кукол внесен в выпущенный в Голландии каталог лучших кукольных театров мира.*

**213. Волошин, В.** Смотрите: «Шапокляк!» / В. Волошин // Кубанские новости. – 1994. – 21 янв.

*Об актрисе театра кукол В. Головушкиной.*

**214. Хакимова, Е.** «Машенька и медведь» в Болгарии / Е. Хакимова // Краснодарские известия. – 1994. – 10 июня. – С. 1.

*О гастролях театра.*

**215. Вайль, Д.** Дом в глубине двора / Д. Вайль // Кубанский курьер. – 1994. – 6 сент.

*О бывшем главном режиссере краевого театра кукол А.А. Кирилловском.*

**216. Волошин, В.** Наша «репка» болгарам по вкусу / В. Волошин // Кубанские новости. – 1994. – 13 окт. – С 1.

*На Пловдивском международном фестивале театров кукол «Два – мало, три – много» Краснодарский краевой театр представил спектакль «Репка» (авторы С. Воскресенкий, С. Коваленко, муз. Н. Лебедько).*

**217. Соколинская, Т.** Кукольных дел мастер / Т. Соколинская // Кубанский курьер – 1994. – 9 нояб.

*О чествовании бывшего главного режиссера театра А.А. Кирилловского, которому исполнилось 80 лет.*

**218. Волошин, В**. «Вехи памяти – знаки надежды» / В. Волошин // Кубанские новости. – 1994. – 15 нояб.

*Открытие 55-го театрального сезона прошло под эгидой 80-летия режиссера Александра Александровича Кирилловского, посвятившего театру 20 лет творческой жизни.*

**219. Волошин, В.** И большим, и маленьким / В. Волошин // Кубанские новости. – 1994. – 15 дек.

*О репертуаре 55-го театрального сезона, в том числе о новом спектакле «Филиппка и ведьма», поставленном режиссером из Минска Галиной Карбовничей по пьесе С. Ковалева. В спектакле заняты актеры В. Головушкина, Н. Голубь, А. Кремнева, В. Орлов, Р. Шамуилов, А. Сезоненко. Включена информация о новом спектакле «Репка» (С. Коваленко, С. Воскресенский, Н. Лебедько).*

**220. Петрова, Е.** Назови хоть горшком, только в печь не сажай / Е. Петрова // Краснодарские известия. – 1994. – 24 дек. – С. 7.

*О постановке спектакля для взрослых «Репка» режиссера С. Воскресенского, и художника С. Коваленко.*

**221. Решетняк, Л.** В Высокие звания России : указ Президента РФ // Культура. – 1995. – 12 авг. – С. 2.

*За заслуги в области искусства почетное звание «Заслуженный артист РФ» присвоено Головушкиной И.В. и Кремневой А.И. – артисткам Краснодарского краевого театра кукол.*

**222. Малахова, С.** «Дорогие мои старики..» / С. Малахова // Краснодарские известия. – 1995. – 17 авг. – С. 4.

*Статья посвящена режиссеру А.А. Кирилловскому.*

**223. Нам подарят… тайну** // Краснодарские известия. – 1995. –24 авг. – С. 8.

*Об укреплении краевым театром кукол связей с ведущими кукольниками России и зарубежья – Томским театром «Скоморох», театром «Ам Фаден» (г. Штутгарт, ФРГ).*

**224. Волошин, В.** Куклы из живых сказок / В. Волошин // Кубанские новости. – 1995. – 1 нояб.

*О спектаклях 56-го театрального сезона Краснодарского краевого государственного театра кукол, главный режиссер – Н.В. Бойко.*

**225. Панфилова, М.** «Спящая красавица» : Премьерой сказки «Спящая красавица» открылся новый театральный сезон в краевом театре кукол / М. Панфилова // Вольная Кубань. – 1995. – 21 нояб.

**226. Рязанов, А.** Кому помешала Мальвина? / А. Рязанов // Вольная Кубань. – 1996. – 20 янв.

*Возле дверей коммерческой фирмы, арендующей помещение в краевом театре кукол, сработало взрывное устройство.**Никто не пострадал. Компетентные органы склонны рассматривать этот факт как очередной эпизод в серии конфликтов между коммерсантами.*

**227. Российская Федерация. Президент (Б.Н. Ельцин). Почетное звание «Заслуженный артист РФ» присвоено Мотовой Н.А. – артистке Краснодарского государственного театра кукол** / Российская Федерация. Президент (Б.Н. Ельцин) // Культура. – 1996. – 6 июля. – С.4.

**228. Мышина, А.** Это чудо – жизнь / А. Мышина // Вечерний Краснодар. – 1996. – 16 июля. – С. 4

*Об актрисе кукольного театра заслуженной артистке России Н.А. Мотовой.*

**229. Избушка уехала в Германию** // Вольная Кубань. – 1996. – 14 нояб.

*Краевой кукольный театр представил на гастролях в Штутгарте моноспектакль заслуженной артистки России В.Н. Самочкиной (Криницкая) «Заюшкина избушка».*

**230. Кирилловский Александр Александрович** : некролог // Краснодарские известия. – 1997. – 21 янв. – С. 2.

*Ушел из жизни заслуженный деятель искусств Кубани, много лет возглавлявший Краснодарский театр кукол.*

**231. Тованчева, Г.** Рембо-стрелок, зять Бабы Яги / Г. Тованчева // Вольная Кубань. – 1997. – 20 февр.

*Рецензия на премьерный спектакль Краснодарского краевого театра кукол «Андрей-стрелок и Марья-голубка».*

**232. Тованчева, Н.** Он все-таки заржал**!** / Н. Тованчева // Вольная Кубань. – 1997. – 10 апр.

*В Краснодарском театре кукол состоялся краевой конкурс театральных капустников «Хохот Пегаса-97». Краснодарский краевой театр кукол получил «Золотого Фантомаса» в номинации «За шепот и за крик, за вечность и за миг» за программу «Иванов, Петров, Сидоров».*

**233. Манько, Е.** Здесь мир их держится на нитях / Е. Манько // Краснодарские известия. – 1997. – 24 июля. – С. 7.

*Статья посвящена актрисе Краснодарского театра кукол Валентине Криницкой*. *На I Международном фестивале кукольного искусства в Праге она получила первый приз и диплом за лучший спектакль для детей «Заюшкина избушка».*

**234. Самарченко, Н.** И сказка может стать триллером / Н. Самарченко // Кубанские новости. – 1997. – 18 сент.

*Рецензия на спектакль «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Краснодарского краевого театра кукол.*

**235. Петрова, Е.** Секрет ее молодости / Е. Петрова // Краснодар. – 1998. – № 39. – С. 13.

*Юбилей одной из ведущих актрис г. Краснодара заслуженной артистки России В.И. Головушкиной, которая работает больше 40 лет в краевом театре кукол.*

**236. Этуш, В.** «Просто надо пережить это время» : беседа с народным артистом СССР Владимиром Этушем / В. Этуш ; записала Т. Василевская // Краснодарские известия. – 1998. – 15 янв. – С. 8.

*Встреча В. Этуша с актерами краснодарских театров прошла в краевом театре кукол.*

**237. Ковина, Н.** С чего начинается театр / Н. Ковина // Краснодарские известия. – 1998. – 7 февр. – С. 19.

*Путешествие по Краснодарскому театру кукол накануне премьеры «Лисенка-плута».*

**238. Волошин, В.** Новости старого театра / В. Волошин // Кубанские новости. – 1998. – 12 марта. – С. 4.

*Краснодарский краевой театр кукол знакомит с проектами нового репертуара.*

**239. Ульянов, М. А.** «Актер может быть глупым, но не имеет права быть гадким человеком» : беседа с народным артистом СССР Михаилом Ульяновым / М. А. Ульянов ; записала Т. Василевская // Краснодарские известия. – 1998. – 14 марта. – С. 6.

*Краснодарский краевой государственный театр кукол в рамках проекта «Театральный портрет» проводит актерские встречи. В марте был приглашен народный артист СССР Михаил Ульянов.*

**240. Бойко, Н. В.** Там замыслы рождаются с размахом.. : беседа с главным режиссером Краснодарского государственного театра кукол Н.В. Бойко и художественным руководителем и директором Нового театра А.С. Тучковым / Н. В. Бойко, А. С. Тучков ; записала С. Ляшенко // Краснодарские известия. – 1998. – 27 марта. – С. 5.

**241. Артюхина, В.** Много желчи. И ничего / В. Артюхина // Комсомолец Кубани. – 1998. – 4 апр.

*На сцене краевого театра кукол прошел традиционный первоапрельский капустник среди коллективов театров края «Хохот Пегаса».*

**242. Ветрова, В.** Люди улыбались вместе с куклами / В. Ветрова // Комсомолец Кубани. – 1998. – 2 июня.

*В литовском городе Каунасе закончил работу Международный фестиваль театров кукол стран прибалтийского региона. Русское искусство представляли актриса Краснодарского краевого театра кукол В. Криницкая и заслуженная артистка России В. Головушкина.*

**243. Бойко, Н. В.** Путешествие кукольной королевы : беседа с главным режиссером Краснодарского государственного театра кукол Н. В. Бойко / Н. В. Бойко ; записала С. Малахова // Вольная Кубань. – 1998. – 9 июня.

*Главный режиссер Краснодарского краевого театра кукол делится своими впечатлениями от фестиваля «Смеются люди и дети-98» в Каунасе. Были представлены спектакли «Заюшкина избушка» (В Криницкая) и «Три медведя» (В. Головушкина). Театр получил приз фестиваля – куклу Королеву.*

**244. Волошин, В.** Фестивальные встречи / В. Волошин // Кубань сегодня. – 1998. – 9 июня.

*Завершился международный фестиваль «Улыбки кукол и людей-98», проходивший в Каунасе, участником которого был Краснодарский краевой театр кукол. Актрисы театра В. Головушкина и В. Криницкая представили вниманию гостей фестиваля свои моноспектакли «Три медведя» и «Заюшкина избушка». Театр получил приглашение на очередной международный фестиваль «Банановая рыба», который состоится в Таллинне.*

**245. Малахова, С.** Кукольных дел мастера / С. Малахова // Вольная Кубань. – 1998. – 2 июля.

*О работе мастерской по изготовлению кукол в Краснодарском краевом театре кукол.*

**246. Волошин, В.** Актеры правят ремесло : беседа с артистом Краснодарского краевого театра кукол В. Волошиным / В. Волошин ; записала Л. Решетняк // Кубанские новости. – 1998. – 13 авг. – С. 4.

**247. Адамова, М.** Визит кукол-98 / М. Адамова // Кубань сегодня. – 1998. – 2 сент.

*С 9 по 12 сентября в Краснодарском краевом театре кукол пройдет международный фестиваль кукольных театров «Арт-визит-98».*

**248. Геннадьев, А**. Обыкновенное чудо / А. Геннадьев // Вольная Кубань. – 1998. – 30 окт.

*Об актрисе краевого театра кукол А.И. Кремневой.*

**249. Петрова, Е.** Поговорим о странностях любви.. / Е. Петрова ; фот. В. Крикунов // Краснодар. – 1999. – № 1. – С. 12.

*Об актрисе Краснодарского краевого театра кукол Н. Стариковой.*

**250. Геннадьев, А.** «Кукловод – что-то вроде Бога..» / А. Геннадьев // Краснодар. – 1999. – № 26. – С. 18.

*Об актере Краснодарского краевого театра кукол Алексее Боровичеве.*

**251. Петрова, Е.** В «меню» – «Гусенок» и «Черная курица» / Е. Петрова // Краснодар. – 1999. – № 28. – С. 18.

*О подготовке спектакля «Черная курица» в постановке Константина Мохова. Художник-постановщик Светлана Сердюкова. Также представлена информация о спектакле «Гусенок» режиссера из Белгорода И. Лебедевой. Актеры И. Дубинская, В. Мильнер.*

**252. Петрова, Е.** Кто лучше всех играет в куклы? / Е. Петрова // Краснодар. – 1999. – № 39. – С. 14.

*Открытие 60-го театрального сезона в Краснодарском краевом театре кукол началось с фестиваля «Арт-визит», в котором приняли участие коллективы из России, СНГ и зарубежных стран. Краевой театр представил спектакли «Черная курица» (постановка К. Мохова, художник-постановщик С. Сердюкова, художник В. Пермяков) и спектакль «Золотая рыбка» в постановке С. Железкина.*

**253. Геннадьев, А**. Некукольные страсти в кукольном доме / А. Геннадьев // Наша Кубань. – 1999. – № 2. – С. 7.

*В краевом театре кукол состоялась премьера постановки «Сказки про змея».*

**254. Прасол, В. Д.** «Бухгалтерия» Владимира Прасола : беседа с директором Краснодарского краевого театра кукол В.Д. Прасолом / В. Д. Прасол ; записал А. Геннадьев // Наша Кубань. – 1999. – № 6 (апр.). – С. 7.

**255. Геннадьев, А.** Охотник до сказок / А. Геннадьев // Наша Кубань. – 1999. – № 10 (июль). – С. 7.

*О Н.В. Бойко – главном режиссере Краснодарского краевого театра кукол.*

**256. Геннадьев, А.** Ойкумена Валентины Криницкой / А. Геннадьев // Наша Кубань. – 1999. – № 17 (дек.). – С. 2.

*Об одной из ведущих актрис Краснодарского краевого театра кукол В. Криницкой.*

**257. Волошин, В.** Мастерство и вдохновение / В. Волошин // Кубанские новости. – 1999. – 27 янв. – С. 4.

*О заслуженной артистке России В.И. Головушкиной, с которой связана история Краснодарского краевого театра кукол.*

**258. Артюхина, В.** В поисках Кая / В. Артюхина // Комсомолец Кубани. – 1999. – 6–13 марта. – С. 3.

*Краснодарский краевой театр кукол подготовил очередную премьеру – спектакль по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева».*

**259. Василевская, Т.** Футбольные страсти в театре кукол / Т. Василевская // Краснодарские известия. – 1999. – 14 мая. – С. 5.

*О проблемах малого количества спектаклей, оттока зрителей и недостаточном заполнении зала в краевом театре кукол.*

**260. Бойко, Н. В.** «Обманывать надо красиво» : беседа с главным режиссером краевого театра кукол Н. В. Бойко / Н. В. Бойко ; записал М. Серов ; фот. Т. Зубкова // Акцент. – 1999. – 4 июня. – С. 4.

**261. Геннадьев, А.** И в 60 лет он юный и непредсказуемый / А. Геннадьев // Вольная Кубань. – 1999. – 11 авг. – С. 4.

*Краснодарскому краевому театру кукол осенью исполняется 60 лет.*

**262. Решетняк, Л.** В кукольном царстве, в театральном государстве / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 1999. – 12 авг. – С. 8.

*О творческой деятельности краевого театра кукол в год его 60-летия. За сезон сыграно 1008 спектаклей, которые посмотрели 31000 сельских зрителей и 133000 городских.*

**263. Артюхина, В**. Куклы на пенсию не торопятся / В. Артюхина // Комсомолец Кубани. – 1999. – 28 авг.– 4 сент. – С. 3.

*В юбилейный для театра год на его сцене проводится фестиваль «Арт-визит-99». На фестиваль в Белгород отправится спектакль «Андрей-стрелок и Марья Голубка», а в Брест уедет новая редакция «Гадкого утенка».*

**264. Волошин, В.** Куклы – дело серьезное / В. Волошин // Человек труда. – 1999. – 2–8 сент. – С. 3,4.

*К 60-летию Краснодарского краевого театра кукол.*

**265. Шкарупа, Т.** Кукольный фестиваль / Т. Шкарупа // Кубань сегодня. – 1999. – 14 сент.

*В Краснодаре прошел международный фестиваль кукольных театров «Арт-визит-99», посвященный 60-летию Краснодарского краевого театра кукол.*

**266. Блинова, Н.** «Не бросайте, люди, кукол!» / Н. Блинова // Комсомолец Кубани. – 1999. – 18–25 сент. – С. 3.

*О международном фестивале кукольных театров «Арт-визит-99». Особенно отметили зрители Краснодарский театр за постановку «Черной курицы».*

**267. Шкарупа, Т.** И в новом веке будут куклы / Т. Шкарупа // Кубань сегодня. – 1999. – 17 нояб. – С. 4.

*Актеры театра побывали на международном театральном фестивале «Белая Вежа» в Белоруссии со спектаклем «Гадкий утенок».*

**268. Волошин, В.** Его величество искусство : в театральной жизни края событие – 60 лет театру кукол : беседа с артистами театра кукол / В. Волошин, В. И. Головушкина, Н. А. Мотова ; записала В. Филимонова // Кубанские новости. – 1999. – 26 нояб.

*К юбилею Краснодарского театра кукол.*

**269. Шкарупа, Т**. Юбилей театра / Т. Шкарупа // Кубань сегодня. – 1999. – 30 нояб. – С. 4.

*Юбилей у Краснодарского театра кукол. Даны сведения о творческом коллективе театра.*

**270. Артюхина, В.** Страсти и слезы «Кубани театральной» / В. Артюхина // Комсомолец Кубани. – 1999. – 27 нояб– 4 дек. – С. 6.

*По итогам фестиваля «Кубань театральная-99» специальной премии «За диалог с культурой прошлого» удостоился краевой театр кукол за спектакль «Черная курица».*

**271. Волошин, В.** Театр жив и будет жить! / В. Волошин // Вольная Кубань. – 1999. – 3 дек. – С. 4.

*Краснодарскому краевому государственному театру кукол исполнилось 60 лет.*

**2000-е годы**

**272. Геннадьев, А.** Вкус простодушия и старины / А. Геннадьев ; фот. Н. Васильев // Вольная Кубань. – 2000. – 25 марта. – С. 8.

*В Краснодарском краевом театре кукол премьера сказки «Синюшкин колодец» по сказке П. Бажова.*

**273. Геннадьев, А**. И смеха ради / А. Геннадьев ; фот. Н. Васильев // Вольная Кубань. – 2000. – 27 июня. – С. 4.

*В стенах Краснодарского краевого театра кукол проходил 4-й международный фестиваль театров кукол «Арт-Визит-2000».*

**274. Гиммельфарб, Е. Ю.** Я вам позавидовал: в Краснодаре бурлит культурная жизнь : беседа с гостем фестиваля «Арт-визит-2000» режиссером Харьковского государственного театра кукол / Е. Ю. Гиммельфарб ; записала М. Панфилова // Комсомолец Кубани. – 2000. – 24 июня-1 июля. – С. 3.

*О планах по сотрудничеству с Краснодарским краевым театром кукол.*

**275. Доминова, И.** Влюблен по собственному желанию / И. Доминова // Вольная Кубань. – 2000. – 12 сент. – С. 4; «ВК»-бис! – 2000. – 15 сент. – С. 12.

*Об актере Краснодарского краевого театра кукол А. Боровичеве.*

**276. Геннадьев, А.** Кукольный Паганини / А. Геннадьев // Кубанский курьер. – 2000. – 7–13 окт. – С. 8: фот.

*Об актрисе Краснодарского краевого кукольного театра заслуженной артистке России В.И. Головушкиной.*

**277. Белова, И.** Все взрослые были детьми, только мало кто помнит об этом / И. Белова // Вольная Кубань. – 2001. – 13 окт. – С. 6.

*В Краснодарском краевом театре кукол состоялась премьера спектакля «Маленький принц» по произведениям Антуана де Сент-Экзюпери.*

**278. Волошин, В.** О жизни театра / В. Волошин // Кубань сегодня. – 2001. – 6 февр.

*О лауреатах 2-го ежегодного конкурса среди журналистов на лучшие публикации о жизни Краснодарского краевого государственного театра кукол.*

**279. Геннадьев, А.** Искусство быть героем / А. Геннадьев ; фот. И. Петров // Вольная Кубань. – 2001. – 23 нояб. – С. 4.

*Об артисте Краснодарского театра кукол В. Мильнере.*

**280. Белова, И.** Душа куклы и Рыжий Ап, или Сказка о театре для маленьких и больших / И. Белова // Вольная Кубань. – 2002. – 4 янв. – С. 4.

*Премьеры в Краснодарском краевом театре кукол.*

**281. Прасол, В. Д.** И Карабас бывает добрым.. : беседа с директором Краснодарского краевого театра кукол В.Д. Прасолом / В. Д. Прасол ; записала К. Миракова // Вольная Кубань. – 2002. – 1 февр. – С. 4.

**282. Белова, И.** Кубанскому театру – «Браво!» / И. Белова // Вольная Кубань. – 2002. – 18 апр. – С. 4.

*О выступлении артистов Краснодарского краевого театра кукол на сцене Центрального Дома работников искусств в Москве.*

**283. Адамова, М.** Премьеры кукольного театра / М. Адамова // Кубань сегодня. – 2002. – 18 сент.

*О премьерах Краснодарского краевого театра кукол.*

**284. Прасол, В. Д.** Физика и лирика Владимира Прасола : беседа с директором Краснодарского краевого театра кукол В.Д. Прасолом / В. Д. Прасол ; записал А. Геннадьев // Московский комсомолец на Кубани. – 2002. – 19–26 сент. – С. 12: фот.

**285. Ковина, Н.** Буратино в нокауте / Н. Ковина // Краснодарские известия. – 2003. – 17 мая. – С. 7.

*О проблемах Краснодарского краевого театра кукол*.

**286. Ковина, Н.** Кукольный дом в ожидании перемен / Н. Ковина // Краснодарские известия. – 2003. – 11 окт. – С. 7.

*Отклик на статью о Краснодарском краевом театре кукол «Буратино в нокауте» в Краснодарских известиях за 17 мая 2003 г.*

**287. Прасол, В. Д**. Стабильные крайности кукольного директора : беседа с директором Краснодарского краевого театра кукол В.Д. Прасолом / В. Д. Прасол ; записал А. Геннадьев // 7 дней Кубани. – 2003. – 27 окт.– 2 нояб. – С. 8: фот.

**288. Ковина, Н.** Старейшая «Капустница» Краснодара / Н. Ковина // Краснодарские известия. – 2003. – 5 нояб. – С. 4,5.

*В Краснодарском краевом театре кукол состоялся бенефис заслуженной артистки России Анны Ивановны Кремневой, посвященный 60-летию со дня рождения и 40-летию сценической деятельности.*

**289. Цветкова, О.** Дорогой любви и сострадания / О. Цветкова // Вольная Кубань. – 2003. – 17 дек. – С. 5.

*О проведении в краевом театре кукольного фестиваля приемных семей, о судьбах усыновленных детей.*

**290. Адамова, М.** Фестиваль определил лучших / М. Адамова // Кубань сегодня. – 2003. – 2 дек. – С. 3.

*Об итогах Девятого регионального фестиваля «Кубань театральная» в Краснодаре. В номинации «Лучшая актерская работа» в числе награжденных – актриса краевого театра кукол Анна Сезоненко (спектакль «Оливер Твист»).*

**291. Петрова, Е.** «Мама, когда же будут куклы?» : краевой театр кукол сочинил занятную головоломку о гусляре Садко. Жаль, детям этого не понять. / Е. Петрова // Душа моя. – 2004. – № 1 (февр.). – С. 2.

**292. Петрова, Е.** По ком звонит китайский колокольчик? / Е. Петрова // Душа моя. – 2004. – № 6. – С. 6.

*О спектакле краевого театра кукол «Соловей и император» режиссера К. Мохова.*

**293. Ковина, Н.** Кукольный театр ударился в язычество / Н. Ковина // Краснодарские известия. – 2004. – 2 марта. – С. 6.

*В Краснодарском краевом театре кукол состоялась премьера былинного сказа «Садко» в постановке режиссера Н. Бойко.*

**294. Мохов, К. Н.** Артисты не будут киснуть в разборках : беседа с главным режиссером Краснодарского краевого театра кукол К. Моховым / К. Н. Мохов ; записал А. Геннадьев // Вольная Кубань. – 2004. – 20 нояб. – С. 12. –

*В Краснодарском краевом театре кукол новый главный режиссер – К. Мохов.*

**295. Мохов, К. Н.** Театр стремится к популярности : беседа с новым художественным руководителем Краснодарского краевого театра кукол К. Н. Моховым / К. Н. Мохов ; записала М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2005. – 16 февр. – С. 4 : фот.

**296. Актриса-фейерверк** / подготовил А. Геннадьев // Труд. – 2005. – 12 мая. – С. 20.

*Об актрисе Краснодарского краевого театра кукол Н. Стариковой*.

**297. Геннадьев, А**. Сезон перемен / А. Геннадьев // Труд-7. – 2005. – 23–29 июня. – С. 20.

*О театральном сезоне в Краснодарском краевом театр драмы, Краснодарской филармонии, Краснодарском краевом театр кукол, музыкальном театре.*

**298. Филиппова, Л.** Театр, о котором можно мечтать / Л. Филиппова // Кубанские новости. – 2009. – 28 окт. – С. 2.

*К 70-летию Краснодарского краевого театра кукол.*

**299. Адамова, М.** Дворец сказки / М. Адамова // Кубань сегодня. – 2009. – 29 окт. – С. 4.

*Краснодарскому краевому театру кукол исполнилось 70 лет.*

**300. Куропатченко, А.** Исцели меня, доктор кукла / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2009. – 20 нояб. – С. 7.

*В краевом театре кукол проводятся занятия куклотерапией для детей с неврологическими отклонениями и поведенческими проблемами.*

**2010-е годы**

**301. Куропатченко, А.** Театр кукольный, а лавры – нешуточные : художественный руководитель Краснодарского краевого театра кукол Константин Мохов удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Кубани», а главный художник театра заслуженный работник культуры РФ Елена Мацкевич стала лауреатом премии администрации Краснодарского края в области науки, образования и культуры / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2010. – 22 мая. – С. 16.

**302. Владимирова, М.** Мудрость японской сказки / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2010. – 28 мая. – С. 3.

*О премьере в Краснодарском краевом театре кукол – спектакле «Журавлиные перья» по пьесе Дзюндзи Киносита. Художественный руководитель – К.Н. Мохов.*

**303. Петрова, Е.** В куклы по-взрослому / Е. Петрова // Новая газета Кубани. – 2012. – 8 нояб. – С. 18: фот.

*10 ноября отмечает юбилей художественный руководитель краевого театра кукол Константин Мохов****.***

**304. Мохов, К.** «Очередь в кассу театра – самая большая награда» : беседа с художественным руководителем Краснодарского краевого театра кукол К. Моховым / К. Мохов ; записала М. Адамова // Кубань сегодня. – 2012. – 10 нояб. – С. 7 : фот.

*Художественный руководитель Краснодарского краевого театра кукол Константин Мохов отмечает пятидесятилетие.*

*Рассказывая о своем творческом пути в театре, он с благодарностью говорит о своих коллегах: Е. Мацкевич, Т. Рагимове, В. Головушкиной, Р. Шамуилове, А. Сезоненко, В. Лобузенко, Д. Часовских, Е. Суманееве, Е. Боровичевой, Д. Лысяковой, О. Хорошевой, В. Лукьяненко, А. Стришенец.*

*Отмечает спектакли театра «Игры сновидений», «Заюшкина избушка», «Волшебная флейта», «Брысь!!!», «Соловей и император», «Журавлиные перья», «Черная курица», спектакли приглашенных режиссеров: «Зимняя сказка» В. Бирюкова, «Птицы» Б. Константинова.*

**305. Аринина, М.** «Кубань театральная-2012» завершилась / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2012. – 27 нояб. – С. 8

*По итогам фестиваля в номинациях: «За лучшую роль второго плана» награждена актриса Анна Сезоненко (спектакль «Зимняя сказка»), «За лучшую сценографию и оформление спектакля» – Виктор Никоненко (спектакль «Зимняя сказка»), «За лучшую работу режиссера театра кукол» Виктор Бирюков (спектакль «Зимняя сказка»).*

**306. Аринина, М.** Магия «Волшебной флейты» / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2012. – 27 дек. – С. 8 : фот.

*Краснодарский краевой театр кукол к новогодним праздникам поставил спектакль по мотивам либретто Э. Шиканедера «Волшебная флейта» в постановке К. Мохова, художник Е. Мацкевич, композитор В. Демин, хореограф О. Отараева, художник по свету М. Перевалова. В спектакле заняты артисты: А. Стришенец, О. Хорошева, А. Сезоненко, В. Орлов, В. Лобузенко, Р. Шамуилов, Д. Часовских, Е. Боровичева, В. Лукьяненко, Д. Лысякова.*

**307. Воронович, А.** Путешествие в страну Закулисию / А. Воронович // Вольная Кубань. – 2013. – 20 марта. – С. 1, 4.

*Материал о Краснодарском краевом театре кукол.*

**308. Аринина, М.** Поможет «Палочка-выручалочка» / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2013. – 27 сент. – С. 4 : фот.

*В Краснодарском краевом театре кукол состоялась премьера спектакля «Палочка-выручалочка» Члены постановочной группы из Санкт-Петербурга: режиссер Н. Меерович, художник-постановщик Е. Михеева, композитор Д. Малыгина, автор песен И. Смирнова, мультипликатор А. Абаренкова. Спектакль создан на основе сказок В. Сутеева «Палочка-выручалочка» и «Яблоко». В спектакле заняты артисты В. Лукьяненко, Н. Голубь, Д. Лысякова, В. Лобузенко, А. Куча, Е. Суманеев, В. Орлов.*

**309. Владимирова, М.** Судьба быть актрисой / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2013. – 1 окт. – С. 4 : фот.

*Заслуженная артистка России, актриса Краснодарского краевого театра кукол Валентина Ивановна Головушкина отмечает юбилей. Ее творческий стаж составляет 55 лет****.***

**310. Петрова, Е**. Можно жить играючи! / Е. Петрова // Новая газета Кубани. – 2013. – 14 окт. – С. 19 : фот.

*Материал об актрисе краевого театра кукол заслуженной артистке России В. Головушкиной.*

**311. Аринина, М.** От сказки до нашей реальности / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2013. – 14 нояб. – С. 15 : фот.

*В Краснодарском краевом театре кукол премьера – спектакль «Лесная сказка» в постановке К. Мохова по пьесе В. Швембергера «Машенька и медведь». Художник-постановщик Е. Мацкевич. Композитор В. Демин. В спектакле заняты актеры Е. Боровичева, Д. Часовских, А. Куча, Н. Голубь.*

**312. Симатова, Ю.** «Лесная сказка» – для взрослых и детей / Ю. Симатова // Краснодарские известия. – 2013. – 16 нояб. – С. 1, 11 : фот. –

**313. О присуждении премии администрации** **Краснодарского края в области науки, образования и культуры** // Кубанские новости. – 2014. – 21 янв. – С. 6.

*В области культуры: Мохов К.Н. – Краснодарский краевой театр кукол.*

**314. Владимирова, М.** Попасть в «Волшебный край» / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2014. – 20 марта. – С. 14 : фот.

*Материал о Краснодарском краевом театре кукол.*

**315. Куропатченко, А.** Чемодан, вокзал, артист / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2014. – 23 мая. – С. 15 : фот.

*Краснодарский краевой театр вернулся со II Международного праздника-фестиваля «Лялькi над Неманом» (Куклы над рекой «Неман»), проводившегося министерством культуры Республики Беларусь в Гродно. Артисты представили на конкурсную программу фестиваля свой премьерный спектакль «Улыбка зимней ночи» в постановке К. Мохова по произведениям Е. Клюева. Театр получил приглашение еще на один международный фестиваль и хорошие отзывы прессы.*

**316. Аринина, М.** История про доброго царя / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2014. – 19 июня. – С. 15 : фот.

*О Краснодарском краевом театре кукол.*

**317. Аринина, М.** Донкихотам театра посвящается / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2014. – 25 сент. – С. 14 : фот.

*В Краснодарском краевом театре кукол состоялась премьера спектакля по пьесе Ю. Сидорова «Тростниковая шапка».*

**318. Петрова, Е.** Карнавал сказок / Е. Петрова // Новая газета Кубани. – 2014. – 2 окт. – С. 18–19 : фот.

*Краевой театр кукол и Новый театр кукол Краснодара открыли театральный сезон.*

**319. Геннадьев, А.** Авторитеты и приоритеты «Кубани театральной» / А. Геннадьев // Юг-Times. – 2014. – 3-9 дек. – С. 28.

*По итогам фестиваля «Кубань театральная» краевая театральная премия имени М.А. Куликовского досталась ведущей актрисе краевого театра кукол заслуженной артистке Кубани Анне Сезоненко. Гран-при как лучшему режиссеру был вручен художественному руководителю театра заслуженному деятелю искусств Кубани Константину Мохову за спектакль «Тростниковая шапка».*

**320. Мохов, К.** Куклы детям не игрушки : беседа с художественным руководителем Краснодарского краевого театра кукол К. Моховым / К. Мохов ; записала П. Фалина // Кубанские новости. – 2014. – 6 дек. – С. 4 : фот.

*О Краснодарском краевом театре кукол*.

**321. Куропатченко, А.** Профессия: играть в куклы / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2015. – 21 марта. – С. 1 : фот.

*Публикация посвящена Международному дню кукольного театра. Включена информация о краевом театре кукол. На фото – главный художник Краснодарского краевого театра кукол заслуженный работник культуры России Елена Мацкевич.*

**322. Аринина, М.** Смеяться над своими страхами / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2015. – 14 апр. – С. 8 : фот.

*В Краснодарском краевом театре кукол состоялась премьера спектакля «Гуси-лебеди».*

**323. Куропатченко, А**. Притча о художнике / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2015. – 4 июня. – С. 1, 13 : фот.

*Притчу В. Синакевича по сказке Г.Х. Андерсена «Соловей и император» в обновленной постановке художественного руководителя К. Мохова представил краевой театр кукол.*

**324. Аринина, М.** Притча о художнике и власти / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2015. – 5 июня. – С. 11 : фот.

*В Краснодарском краевом театре кукол премьера спектакля «Соловей и император» по сюжету Г.Х. Андерсена. Режиссер К. Мохов, художник Е. Мацкевич.*

**325. Куропатченко, А.** Созвездие профессионалов / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2015. – 19 июня. – С. 3.

*О номинантах акции общественного признания «Радетели Краснодара». В их числе Константин Мохов.*

**326. Адамова, М.** Театр предназначен для того, чтобы пугать, смешить, заставлять плакать / М. Адамова // Кубань сегодня. – 2015. – 15 октября. – С. 14.

*Театр кукол – особый, не похожий ни на какой другой мир. Художественный руководитель Краснодарского краевого театра кукол заслуженный деятель искусств Кубани Константин Мохов рассказал о предстоящих премьерах и о том, чем живет сегодня возглавляемая им труппа*.

**327. Куропатченко, А.** Из Минска с дипломом / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2016. – 4 июня. – С. 5 : фот.

*Краснодарский краевой театр кукол привез диплом IX Международного фестиваля театров кукол, завершившегося в Минске. Диплома удостоен спектакль «Тростниковая шапка» по пьесе Ю. Сидорова и И. Уваровой на основе английских народных сказок. Постановка К. Мохова и главного художника Е. Мацкевич.*

**328. Юркова, А.** Куклы, в которые не играют / А. Юркова // Краснодарские известия. – 2016. – 27 авг. – С. 1, 12 : фот.

*Краснодарские мастера-кукольники рассказали о своей работе.*

**329. Владимирова, М.** Чем порадовали театры / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2016. – 24 нояб. – С. 9 : фот.

*В Краснодаре подвели итоги XV юбилейного театрального фестиваля «Кубань театральная» имени народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР М.А. Куликовского.*

*В номинации «За лучшую работу постановщика» среди победителей – главный режиссер Краснодарского краевого театра кукол Константин Мохов (спектакль «Соловей и император»).*

**330. Фалина, П.** Там, где не справляется человек, появляется кукла / П. Фалина // Кубанские новости. – 2017. – 21 марта. – С. 7 : фот.

*Дан материл о Краснодарском краевом театре кукол.*

**331. Мохов, К.** «Театр живет под знаком Набокова» : беседа с художественным руководителем Краснодарского краевого театра кукол Константином Моховым / К. Мохов ; записала А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2017. – 21 июля. – С. 13 : фот.

**332. Аринина, М**. Люди и марионетки / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2017. – 12 окт. – С. 11 : фот.

*Главный режиссер Краснодарского краевого театра кукол Константин Мохов сделал взрослой зрительской аудитории большой подарок – спектакль «Король, дама, валет». Он поставлен по пьесе А. Гетмана, адаптировавшей для театральных подмостков одноименное произведение Владимира Набокова.*

**333. Куропатченко, А.** На стол колоду, господа / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2017. – 28 окт. – С. 8 : фот.

*17 и 18 ноября в Краснодарском краевом театре кукол прошла премьера сезона: роман «Король, дама, валет» Владимира Набокова в инсценировке петербургского театроведа Александра Гетмана и постановке худрука театра Константина Мохова.*

**334. Владимирова, М.** Нельзя не полюбить / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2017. – 21 дек. – С. 15 : фот.

*В Краснодарском краевом театре кукол состоялась премьера музыкальной сказки по произведению Дюлы Урбана «Все мыши любят сыр».*

**335. Геннадьев, А.** «Король, дама, валет» крупным планом / А. Геннадьев // Юг – Times. – 2018. – 14 марта. – С. 26 : фот.

*Спектаклем для взрослого зрителя по одноименному роману Владимира Набокова «Король, дама, валет» художественный руководитель Краснодарского краевого театра кукол Константин Мохов взял очередную творческую высоту.*

**336. «**Театральный разъезд» полон сюрпризов // Кубань сегодня. – 2018. – 28 июня. – С. 6 : фот.

*На сцене Краснодарского краевого театра кукол состоялся вечер театральных капустников. «Театральный разъезд» собрал актеров краснодарских и краевых театров.*

**337. Аринина, М.** Верный друг где-то рядом / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2018. – 12 окт. – С. 8 : фот.

*В краевом театре кукол состоялась премьера сказки «Таинственный гиппопотам» в постановке К. Мохова.*

**338. Геннадьев, А.** «Денискины рассказы» на сцене театра кукол / А. Геннадьев // Городская афиша Краснодар. – 2019. – № 2. – С. 8 : фот.

*Рецензия на спектакль «Денискины рассказы» режиссера К. Мохова, премьера которого состоялась 19.12.2018 на сцене Краснодарского краевого театра кукол.*

**339. Геннадьев, А.** Игры, сны и правда Краснодарского краевого театра кукол / А. Геннадьев // Городская афиша Краснодар. – 2019. – № 3. – С. 8–11 : фот.

*Материал подготовлен к 80-летию Краснодарского краевого театра кукол и состоит из двух разделов «Из истории» и «День сегодняшний». Включена информация о спектаклях «Снежный цветок», «Король, дама, валет», «Игры сновидений», «Денискины рассказы». О художественном руководителе Константине Мохове, директоре Таире Рагимове, главном художнике Елене Мацкевич.*

**340. Геннадьев, А.** «Театральный разъезд» превратился в «капустный манифест» / А. Геннадьев // Московский комсомолец на Кубани. – 2019. – 19-26 июня. – С. 22 : фот.

*О «Театральном капустнике-2019» на сцене краевого театра кукол.*

**341. Куропатченко, А.** Пять причин увидеть сказку / А. Куропатченко // Московский комсомолец на Кубани. – 2019. – 17–24 июля. – С. 16 : фот.

*Рецензия на спектакль «Дюймовочка», поставленный в краевом театре кукол****.***

**342. Куропатченко, А.** Тот, кто живет с улыбкой / А. Куропатченко // Московский комсомолец на Кубани. – 2019. – 18–25 сент. – С. 20 : фот.

*О спектакле «Крошка енот» Краснодарского краевого театра кукол.*

**343. Олейник, Ю.** Кукольники остались без худрука / Ю. Олейник // Краснодарские известия. – 2019. – 31 окт. – С. 3 : фот.

*Константин Мохов ушел с поста руководителя Краснодарского краевого театра кукол.*

**2020-годы**

**344. Геннадьев, А.** Световая живопись Марины Переваловой / А. Геннадьев // Московский комсомолец на Кубани. – 2020. – 20–27 мая. – С. 16 : фот.

*К юбилею Марины Станиславовны Переваловой – художника по свету Краснодарского краевого театра кукол****.***

**345. Семенова, А.** Театр, мы по тебе скучали / А. Семенова // Краснодарские известия. – 2021. – 27 марта. – С. 16 : фот.

*Международный день театра в краевом театре кукол отметили премьерой спектакля «Мойдодыр».*

**346. Фалина, П.** В Краснодаре устроят Ледовое побоище / П. Фалина // Кубанские новости. – 2021. – 27 апр. – С. 12 : фот.

*О спектакле «Заступник земли русской», который готовится к постановке на сцене краевого театра кукол и посвящен 800-летию Александра Невского.*

**347. Сказ Краснодарского краевого театра кукол** // Кубань сегодня. – 2021. – 20 мая. – С. 9 : фот.

*О премьерном спектакле Краснодарского краевого театра кукол «Заступник земли русской», посвященном 800-летию Александра Невского. Режиссер – Дмитрий Лемберский.*

**348. Геннадьев, А.** Незабываемый театр Валентины Головушкиной / А. Геннадьев // Московский комсомолец на Кубани. – 2021. – 24–30 нояб. (№ 48). – С. 2 : фот.

*К 50-летию творческой деятельности на сцене Краснодарского краевого театра кукол заслуженной артистки России В. Головушкиной.*

**349. Никитин, Д.** Как казак за счастьем ходил / Д. Никитин // Кубань сегодня. – 2021. – 10 дек. (№ 95). – С. 7 : фот.

*О премьерном спектакле «Кубанские балачки» на сцене Краснодарского краевого театра кукол в постановке Павла Романычева*

**350. Никитин, Д.** Краснодарский краевой театр кукол поговорил о вежливости на дорогах / Д. Никитин // Кубань сегодня. – 2022. – 22 апр. (№ 30). – С. 6 : фот.

*С целью обеспечения безопасности на дорогах для юных зрителей осуществлена постановка спектакля «В стране дорожных знаков» в постановке Никиты Шмитько.*

**351. «Дон Кихот» подарит эмоции** // Кубань сегодня. – 2022. – 17 нояб. (№ 89). – С. 11 : фот.

*О премьерном спектакле на сцене Краснодарского краевого театра кукол «Дон Кихот» в постановке Амира Ерманова.*

**352. Фалина, П.** В гостях у сказки / П. Фалина // Кубанские новости. – 2022. – 19 нояб. (№ 178). – С. 6 : фот.

*В Краснодарском театре кукол впервые прошел спектакль «Муха-Цокотуха» для слепых и слабовидящих детей в рамках фестиваля-марафона «Равные возможности», организованного Краснодарской краевой специальной библиотекой для слепых им. Чехова.*

**353. Кошелева, А.** Фестиваль «Кубань театральная-2023»: как это было / А. Кошелева // Кубанские новости. – 2023. – 24 мая (№ 75). – С. 10–11 : фот.

*Представлена информация о спектакле «Дон Кихот». Актеры Александр Куча и Павел Романычев получили награду в номинации «Лучший актерский дуэт».*

**354. Дмитриев, А.** Прекрасное долголетие прекрасной актрисы! / Дмитриев А. // Московский комсомолец на Кубани. – 2023. – 4–10 окт. (№ 41). – С. 16 : фот.

*Заслуженная артистка России Валентина Ивановна Головушкина отметила 85-летие. Актриса Краснодарского краевого театра кукол с 1971 года. Удостоена наград: знак «За отличную работу» Министерства культуры СССР (1989), медаль «За выдающийся вклад в развитие Кубани» III степени.*

**355. Светлова, М.** Гран-при за любовь к отечественной истории / М. Светлова // Московский комсомолец на Кубани. – 2023. – 8–14 нояб. (№ 46). – С. 3 : фот.

*Подведены итоги II Открытого фестиваля театров кукол «Патриот», прошедшего на сцене Краснодарского театра кукол.*

*Гран-при за лучший патриотический спектакль удостоен спектакль «Петр I – жизнь и деяния» Озерского театра кукол «Золотой петушок» – за яркое и оригинальное воплощение истории России.*

*Первое место присуждено спектаклю «Говорит Ленинград» Белгородского государственного театра кукол. Второе место взял спектакль «Пока звучат их голоса» Волгоградского областного театра кукол. Третье место жюри присудило постановке «Другими глазами войны» краснодарского Нового театра кукол КМТО «Премьера».*

**356. Светлова, М.** Юным зрителям представили проект «Войной украденное детство» / М. Светлова // Московский комсомолец на Кубани. – 2024. – 31 янв. – 6 февр. (№6). – С. 21 : фот.

*Проект подготовлен Краснодарским краевым театром кукол к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков. Во время театрализованного повествования актриса Анна Недашковская рассказывает и демонстрирует, как ребята в военные годы с помощью подручных вещей мастерили себе игрушки. За основу проекта взято литературное произведение советского писателя Геннадия Черкашина «Кукла».*

**Указатель спектаклей**

«Аистенок и пугало» / Л. Лопейска, Г. Крчулова 92

«Айболит» / В. Коростылев по сказке К. Чуковского 132

«Аленький цветочек» / по сказке С. Аксакова 122

«Али-Баба и сорок разбойников» / В. Смехов по мотивам арабской сказки 138, 185

«Андрей-стрелок и Марья-голубка» / С. Прокофьева, И. Токмакова по русской народной сказке 231

«Божественная трагедия», другое название «Потоп отменяется» / по «Божественной комедии» И. Штока 17, 51, 53, 74, 75, 76, 83

«Брысь!!!» 304

«В стране дорожных знаков» / Н. Шмитько 350

«В стране невыученных уроков» / по А. Гераскиной 53

«Верный Джим» 42, 43, 44

«Военная тайна» / по А. Гайдару 6, 53, 55, 60, 74, 83, 92, 98

«Войной украденное детство» / по книге Г. Черкашина «Кукла» 356

«Волк в сапогах» / С. Прокофьева 92

«Волшебная лампа Аладдина» / Н. Гернет по мотивам арабской сказки 121

«Волшебная флейта» / Э. Шиканедер 304, 306

«Волшебные тыквы» / по корейской сказке 34

«Волшебный огонек» / С. Федорович 37

«Волшебный талисман» 29

«Волшебник Изумрудного города / по А. Волкову 46, 48, 50, 53

«Вредный витамин» / Ю. Елисеев 46, 48, 50, 53

«Гадкий утенок» / по Г.Х Андерсену 121, 267

«Ганс-простофиля» / Е. Тудоровская и Е. Метальникова по мотивам сказок братьев Гримм 37

«Гасан, искатель счастья» / Е. Сперанский 62, 176

«Голубая жемчужина» / В. Цибулк 77

«Граф Лекок и другие» 83

«Гусенок» / Н. Гернет 251

«Гуси-лебеди» / по русской народной сказке 322

«Гюль и Тазолан» 29

 «Денискины рассказы» / по В. Драгунскому 338, 339

«До третьих петухов» / по В. Шукшину 105

«Дон Кихот» / М. Булгаков по мотивам романа М. де Сервантеса 351, 353

«Дюймовочка» / по Г.Х Андерсену 341

«Жар-птица летит на Марс» / А. Александрова 40, 43

«Жил-был волк» / В. Орлов 137

«Жила-была кошка…» / по пьесе С. Маршака «Кошкин дом» 175

«Журавлиные перья» / Дзюндзи Киносита по японской сказке 302, 304

«…Забыть Герострата» / Г. Горин 25, 128, 129, 130, 131, 132, 137, 140, 142, 157, 176, 199, 203

«Записки сумасшедшего» / Лу Синь 164

«Заступник земли русской» / Д. Лемберский 346, 347

«Заюшкина избушка» / русская народная сказка229, 233, 243, 244, 304

«Зимняя сказка» / по мотивам славянских легенд 304, 305

«Золотая рыбка» / по А. Пушкину 252

«Золотой ключик» / по А. Толстому 25, 187, 195

«Золушка» / Т. Габбе по сказке Ш. Перро 49, 50, 122, 126, 151, 185, 187, 200

«Игры сновидений» / К. Мохов 339

«Иван и Царь» / 58, 59, 92

«Иван-царевич и серый волк» / русская народная сказка 121

 «Как ежик постригся» / Б. Туровский 42, 43, 44

«Кандид» / по повести Вольтера 179, 180

«Катькин день» / М. Азов, В. Тихвинский 46

«Козлята и серый волк» / В. Горбовский 149

«Концерт для бабочки с оркестром» 196, 198,203

«Королевская охота» 83

«Король, дама, валет» / по В. Набокову 332, 333, 335, 339

«Кот без сапог» / по мотивам славянских сказок 37, 38, 39

«Кот в сапогах» / по сказке Ш. Перро 50, 62, 92, 121, 204, 206

«Котенок Гав и другие» / Г. Остер 111

«Кот-гусляр» / И. Иртеньев 37

«Кошкин дом» / С. Маршак 174, 175, 176

«Красная шапочка» / Е. Шварц по сказке Ш. Перро 26, 146

«Крошка енот» / Л. Муур 342

«Кубанские балачки» / О. Лесняк 349

«Куклы танцуют» 165, 166, 185

«Лапоток» 85

«Лебединец-град» 83

«Лесная сказка» / В. Швембергер 311, 312

«Лисенок-плут» / В. Павловскис 237

«Лошарик, или Необычайное приключение в цирке» / Г. Сапгир 85, 87

«Любопытный слоненок» / по Р. Киплингу 146, 148, 199, 203

«Макарова месть» / М. Бартенев 146, 149, 185, 191, 199, 203

«Маленький принц» / по Антуану де Сент-Экзюпери 277

«Машенька и медведь» / по русской народной сказке 214, 311

«Медвежонок Римтимти» / Я. Вильковский 85, 87, 137

«Медвезайцы» / Л. Виноградов, М. Еремин 118

«Мертвые души» / по Н. Гоголю 149

«Мечта командира» / А. Антокольский 66, 71, 74, 83, 92

«Морозко» / по русской народной сказке 185, 203

«Мойдодыр» / по К. Чуковскому 345

«Муха-Цокотуха» / по К. Чуковскому 352

«Наследство Бахрама» / Э. Успенский, Р. Качанов 137

«Не хочу просить прощенья…» / С. Прокофьева 92

«Неизвестный с хвостом» / С. Прокофьева 92

«Никита Кожемяка и Змей Горыныч» / по русской народной сказке 83

«Новогодние приключения доктора Айболита» 73

«Окно и Лошадь» / И. Мальнар 53

«Оливер Твист» / по Ч. Диккенсу 290

«Оркестр» / Ж. Ануй 177

«Орленок» / М. Супонин 121

«Отпуск крокодила Гены» / Э. Успенский 83

«Палочка-выручалочка» / В. Сутеев 308

«Песня Сармико» 28

«Приключения Буратино» / А. Толстой 62, 83, 88, 92

«Приключения в Новогоднюю ночь» 41

«По щучьему велению» / русская народная сказка 25, 26, 27

«Поросенок Чок» / М. Туроверн, Я. Мирсаков 46, 50, 92

 «Происшествие в стране «Мульти-Пульти» / А. Хайт, А. Левебук 115, 137

«Птицы» 304

«Птичье молоко» / Е. Дударовской и В. Метальникова 33

«Пятак и пятачок» / по мотивам славянских сказок 85, 87

«РВС» / А. Гайдар 31

«Ревизор» / киносценарий М. Булгакова по пьесе Н. Гоголя; 121, 141, 143, 144, 176

«Репка» / по русской народной сказке 216, 219, 220

«Сабля командира» / А. Антокольский 62

«Садко» / русская народная былина 291, 293

«Самбо» 103

«Семь волшебников» / А. Симуков 37, 43

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» / по русской народной сказке 234

«Синюшкин колодец» / по П. Бажову 272

«Сказка о потерянном времени» / Е. Шварц 53

«Сказки из корзинки» / по русской народной сказке «Колобок» 183

«Сказки про змея» 253

«Слоненок» / по Р. Киплингу 56, 83, 92

«Снежная королева» / по Г.Х Андерсену 258

«Снежный цветок» / С. Козлов 339

«Солнечный луч» / С. Топелиус 85, 87

«Солнышко и снежные человечки» / А. Веселов 149

«Соловей и император» / по Г. Х. Андерсену 292, 304, 323, 324, 329

«Спичка-невеличка» / Г. Стефанов 50

«Спящая красавица» / по сказке Ш. Перро 224

«Старуха-лежебока» 32

«Тайна трех «н» 103

«Таинственный гиппопотам» / В. Лившиц, И. Кичанова 337

«Таня-Сорока» / В. Каверин, А. Николаев 45, 50

«Теремок» / С. Маршак 137

«Тигренок Петрик» / Г. Янушевская, Я. Вилковская 53, 54

«Тростниковая шапка» / Ю. Сидоров, И. Уварова по мотивам английских народных сказок 317, 319, 327

«Три медведя» / по сказке в обработке Л. Толстого 243, 244

«Украденный мяч» / Б. Сватонь 50

«Улыбка зимней ночи» / Е. Клюев 315

«Филиппка и ведьма» / С. Ковалев 219

«Храбрые музыканты» / Л. Устинов 46

«Цветок жизни» / Н. Правдин 37

«Царевна-лягушка» / по сказке в обработке А. Афанасьева 173

«Чебурашка и его друзья» / Э. Успенский 17, 74, 83, 92, 106, 170

«Черная курица» / по А Погорельскому 250, 251, 252, 270, 304

«Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили» / В. Коркия 152, 153, 157, 161, 162, 174, 181, 199, 203

«Чертова мельница» / И. Шток по пьесе Я. Дрды 42, 43

«Чинчраквела» / Г. Нахуцрешвили 74, 92

«Чипполино» / по Д. Родари 121

 «Этот чертов гасконец» / по роману А. Дюма «Три мушкетера» 25, 94, 95, 105, 137

«Я – цыпленок, ты – цыпленок» / Г. Усач, Б. Чеповецкий 68

**Именной указатель**

Абаренкова, А 308

Астахова, А. 37, 43, 60, 69, 87, 88, 92, 113

Балакирев, Л. 62, 65

Безули, В. 173

Беляев, В. 117

Бирюков, В. 304, 305

Бойко, Н. 224, 240, 143, 255, 260, 293

Боровичев, А. 250, 275

Боровичева, Е. 304, 306, 311

Будникова, М. 50

Бычков, А.92

Васильев, В. 159

Вершинина, Т. 111

Волошин, В. 131, 180, 213, 216, 218, 219, 224, 238, 244, 246, 257, 264 268, 271, 278, 264

Волошко, Л. 26

Воскресенский, С. (Чуркин, С.) 131, 132, 175, 180, 183, 219, 220

Гиммельфарб, Е. Ю. 274

Головушкина, В. 16, 87, 88, 96, 180, 213, 219, 221, 235, 242, 243, 244, 257, 268, 276, 304, 309, 310, 348, 354

Голубь, Н. 219, 308, 311

Гракова, Л. 46, 50

Григорян, Э. 111

Гилязетдинов, Р. 15, 159, 162, 164, 175, 180, 196

Девит, А. 60

Демази, Н. 45

Демин, В. 179, 187, 196, 204, 306, 311

Долгополов, В. 173

Дубинская, И 177, 251

Дурнаусов, М. 27

Емельянова, Л. 34

Епифанцева, И. 43, 60, 92

Железкин, С. 86, 87, 252

Железкина, Л. 92

Загвоздин, Р. 43

Зайцева, Н. 51

Зайченко, В. 64

Иванов, С. 62

Кайсаров, И. 159

Карбовничая, Г. 185, 219

Картушанова, А. 43

Кирилловский, А. 17, 46, 48, 50, 51, 52, 53, 60, 62, 64, 67, 69, 74, 76, 83, 87, 88, 92, 215, 217, 218, 222, 230

Коваленко, С. 196, 204, 216, 219, 220

Коверко, А.Л. 59

Койфман, М. 87, 92, 108, 121

Кообас 26

Королева, А.А. 184

Корчига, А. 34

Костина, М. 27

Кошелева, А. 26, 27

Крашенинникова 26

Кремнева, А. 18, 87, 88, 92, 177, 219, 221, 248, 288

Криницкая, В. 229, 233, 242, 243, 244, 256

Крылов, В. 26

Куча, А. 308, 311, 353

Кучеренко, Е. (Тучкова Е) 180, 159

Лебедько, Н. 216, 219

Лемберский, Д 346, 347

Лобузенко, В. 304, 306, 308

Лукьяненко, В. 304, 306, 308

Лысякова, Д. 304, 306, 308

Макаров, В. 112, 113, 116, 117

Малыгина, Д. 308

Мальцев, О. 51

Мальцева, Н. 119, 125, 132, 150

Марушко, Г. 122

Маршак, А. 124

Маслов, Г. 50, 60

Мацкевич, Е. 301, 304, 306, 311, 321, 324, 327, 339

Меерович, Н. 308

Мильнер, В. 251, 279

Михайлова, И. 180, 204, 205

Михеева, Е. 308

Моргунов, В. 60, 64, 92

Мотова, Н. 19, 92, 111, 131, 177, 180, 196, 227, 228, 268

Мохов, К. 131, 251, 252, 292, 294, 295, 301, 302, 303, 304, 306, 311, 313, 315, 319, 320, 323, 324, 325, 326, 327, 329, 331, 332, 333, 335, 337, 338, 339, 343

Мятыгин, О. 93

Недашковская, А. 356

Недоспасов, Б. 43, 45, 50, 51

Неманов, А. 37,43

Нижник, В. 60

Никоненко, В. 305

Овчаренко, А. 87, 92

Оралова, Н. 20, 85, 92, 105

Орлов, В. 204, 219, 306, 308

Отараева, О. 306

Павлова, А. 45

Пергат, Н. 31

Перевалова, М. 306, 344

Перегудова, С. 60

Пермяков, В. 21, 50, 51, 62, 67, 83, 88, 99, 105, 252.

Петрова, Е. 126, 138, 143, 155, 156, 163, 166, 168, 169. 170, 171, 172, 173, 175, 176, 178, 179, 183, 184, 185, 186, 187. 190, 192, 195, 196, 199, 201, 202, 203. 204, 205, 206, 210, 220, 235, 249, 251, 252, 291, 292, 303, 310, 318

Петрик, Е. 40, 42, 53

Пищелева, В. 87, 92

Плотникова, Э 88, 92

Покулевский, В. 64, 92

Полянская, Н. 64

Прасол, В. 254, 281, 284, 287

Приходченко, Т. 64, 92

Рагимов, Т. 304, 339

Райков, П. 92

Райкова, Э. 60, 64

Резвых, А. 29, 30, 33, 34, 35, 43

Ремезова, А. 46

Рожков, Г. 11, 115

Романычев, П. 180, 204, 349, 353

Руденко, В. 131

Рывкин, Г. 43

Саратовский, Ю. 22, 51, 60, 61, 64, 87, 92, 112, 134

Сезоненко, А. 219, 290, 304, 305, 306, 319

Семенова, А. 50, 51, 345

Сердюкова, С. 251, 252

Смаглюков, С. 111

Старикова, Н. 175, 180, 249, 296

Стришенец, А. 304, 306

Суманеев, Е. 304, 308

Титова, А. 43

Тихонова, Н. 87

Торчинская, С. 177

Трегубов, С. 23, 104, 159, 180, 196, 199

Трифонов, В. 23, 131, 135, 140, 169, 180, 190, 192, 193, 194, 196

Трубенков, П. 51

Тубельский, В. 60, 87, 100

Тучков, А. 25, 46, 50, 51, 62, 64, 83, 85, 87, 88, 92, 105, 127, 128, 131, 135, 136, 140, 143, 145, 152, 160, 162, 167, 174, 175, 176, 181, 185, 186, 187, 188, 189, 191, 195, 196, 201, 203, 204, 208, 209, 210, 240

Тушканов, В. 60

Унксов, Н 179

Фадеева, Е. 87

Федорович, С. 37, 38, 43

Фридман, Ю. 179, 180

Хорошева, О. 304, 306

Цыганкова, Л. 46

Часовских, Д. 304, 306, 311

Чуркина, С. 131, 175, 183,

Шамуилов, Р. 219, 304, 306

Швыдко Е. 31, 33

Ярославцева, А. 177, 180

1. Дать высококачественные постановки // Красное знамя. – 1936. – 11 янв. – С. 4 [↑](#footnote-ref-1)
2. **Пилипенко, С.** Краевой театр кукол // Большевик. – 1940. – 5 февр. [↑](#footnote-ref-2)
3. Там же [↑](#footnote-ref-3)
4. **Геннадьев, А.** Игры, сны и правда Краснодарского краевого театра кукол //Городская афиша Краснодар. – 2019. – № 3. – С. 8–11 : фот. [↑](#footnote-ref-4)